

# МОНАСТЫРСКИЙ ВЪСНИКЪ

№ 1 [45]  
ЯНВАРЬ  
2018

СТРОЙКА  
МОЛИТВЕ  
НЕ  
ПОМЕХА





Нет молитвы, нет богослужения — нет и не может быть монашеской жизни. Это духовный центр. Духовный подвиг монаха заключается в том, чтобы ежедневно присутствовать на богослужениях, а не оправдывать своё отсутствие на них другими делами. Если заботы становятся приоритетом в монашеской жизни, то служение суете будет вытеснять общение с Богом. *Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.*





**[6] Из первых уст**  
**Митрополит Рязанский и**  
**Михайловский Марк: «Творим**  
**новое в традициях старого»**

О Программе строительства православных храмов в столице, проектах реставрации памятников церковной архитектуры по всей России, о необходимости сохранять исторический облик восстанавливаемых монастырей и ответственности игуменов и игумений во всех этих важных служениях – в интервью с главой Рязанской митрополии, председателем Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви

**| беседовал Денис Халфин**



**[14] Интервью**  
**Олег Рыжков: «Основная цель –**  
**создать в экономике отдельную**  
**реставрационную отрасль»**

Заместитель Министра культуры Российской Федерации Олег Рыжков курирует крупные монастырские комплексы, в которых сегодня проходят ремонтно-реставрационные работы. В интервью он поделился с «МВ» своим взглядом на развитие реставрационной отрасли страны и о том, что порой нужно посмотреть подрядчику в глаза и сказать: «Не можешь – уходи»

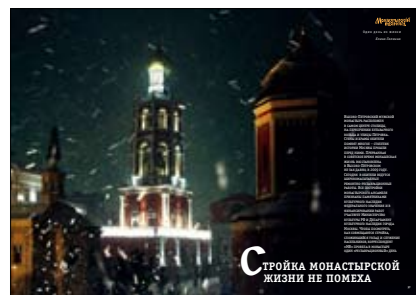
**| беседовала Христина Полякова**



**[20] Наследие**  
**Молитва в сердце России**

Московский Кремль – сердце страны. А в сердце должна звучать молитва. Безбожные годы позади, однако богослужения в кремлёвских соборах проводятся всего несколько раз в месяц, в остальное время они работают как музеи. Вознесенский девичий монастырь на территории Кремля, где в течение 540 лет непрерывно возносилась молитва за Церковь и Отечество, был разрушен в 1929 году, и только недавно было принято решение о восстановлении обители

**| Ирина Дмитриева**



**[36] Один день из жизни**  
**Стройка монастырской**  
**жизни не помеха**

Высоко-Петровский мужской монастырь расположен в самом центре столицы, его стены и храмы помнят многое – столетия истории Москвы прошли перед ними. Сегодня практически все храмы обители одеты в леса – в монастыре ведутся широкомасштабные ремонтно-реставрационные работы. Чтобы посмотреть, как совмещаются стройка, сложившийся уклад и служение насельников, корреспондент «МВ» провела в Высоко-Петровском один «реставрационный» день

**| Елена Галкина**



**[48] Традиция**  
**Игумен как духовный**  
**руководитель монастыря**

Со времён раннего христианства на пути монашеской жизни особое значение имеет личность предстоятеля общежития, выполняющего роль основного наставника. Согласно законоположению монашества святителю Василию Великому, личность игумена или игумении служит предметом всеобщего доверия и приятия и мерилom для всей братии

**| Игуменья Феоксения (о. Крит)**



## [56] ДУХОВНАЯ ГЕОГРАФИЯ СРЕДНЕРУССКИЙ АФОН

Строгий святогорский устав не единственное отличие Николо-Малицкого мужского монастыря (Тверская епархия) от других обителей – афонской традиции соответствуют и архитектура, и внутреннее убранство храмов. О далёкой Святой Горе в этих стенах напоминает почти всё, кроме природного ландшафта и того факта, что посещать Малицу, в отличие от Афона, могут и женщины  
| Денис Халфин



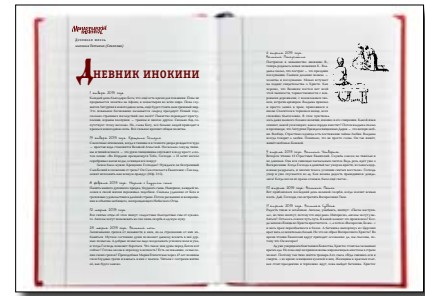
## [72] ПУТЕВОДИТЕЛЬ САМОЦВЕТЫ ЧЕРНОГОРИИ

Сегодня наблюдается возрождение черногорского монашества. На обочинах живописных дорог страны часто встречаются указатели на монастыри. За 26 лет, в течение которых Черногорско-Приморской митрополией руководит митрополит Амфилохий (Радович), открыто более 600 храмов и монастырей. Предлагаем вниманию читателя путеводитель по некоторым из них  
| Елена Галкина



## [84] TERRA SANCTA ТИШИНА ЗА ИОРДАНОМ

Не так давно паломникам на Святой Земле стал доступен для посещения участок на реке Иордан недалеко от места Крещения Господня. Чтобы узнать, как живётся русским монахам в месте, где летом температура превышает отметку +50, корреспондент «МВ» отправилась по ту сторону реки и пообщалась с архимандритом Сергием (Объедковым) – клириком Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, ключарём Подворья Миссии на месте Крещения Господня в Иордании  
| Елена Галкина



## [98] ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ДНЕВНИК ИНОКИНИ

«МВ» продолжает публикацию дневниковых записей насельницы одного русского монастыря. В избранных главах из дневника перед читателем приоткрывается духовная жизнь инокини, её переживания, впечатления, вопрошания, размышления  
| Инокья Татиана (Соколова)



## [104] ОТЦЫ ЦЕРКВИ СВЯТИТЕЛЬ АЛЕКСИЙ МОСКОВСКИЙ: ДЕРЖАТЕЛЬ РУСИ

Святитель Алексей жил в то время, когда Русь начала оправляться от почти двухсотлетнего монголо-татарского ига, русский уже не трепетал при виде татарина, князья почувствовали некую самостоятельность, но свободу нужно было взрастить и отвоевать. Митрополит Московский Алексей стал пестуном и наставником одного из освободителей – святого князя Димитрия Донского  
| Анастасия Михалос



На сегодняшний день более 20 монастырей и патриарших подворий включены в Федеральную целевую программу «Культура России», направленную на сохранение объектов Русской Православной Церкви — памятников истории и культуры. В неё входит финансирование проектных, противоаварийных, а также ремонтно-реставрационных работ. На выделенные из бюджета средства ведутся работы в Соловецком мужском монастыре — объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также в таких именитых обителях, как Богородице-Рождественский, Высоко-Петровский, Иоанно-Предтеченский, Иосифо-Волоцкий монастыри, на Успенском подворье Оптиной пустыни, в соборе Сошествия Святого Духа Вифанского подворья Троице-Сергиевой лавры и других.

«Но необходимо помнить, что при реставрации и восстановлении древних памятников культуры, в том числе монастырей, — подчёркивает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, — следует максимально пытаться сохранить традиции храмового зодчества. Самое главное, чтобы не было никаких «новоделов», которые бы коробили глаз».





МИТРОПОЛИТ РЯЗАНСКИЙ  
И МИХАЙЛОВСКИЙ МАРК:

# ТВОРИМ НОВОЕ В ТРАДИЦИЯХ СТАРОГО»











ГЛАВА РЯЗАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МИТРОПОЛИТ РЯЗАНСКИЙ И МИХАЙЛОВСКИЙ МАРК РАССКАЗАЛ «МВ» О ПРОГРАММЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В СТОЛИЦЕ, ПРОЕКТАХ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПО ВСЕЙ РОССИИ, О НЕОБХОДИМОСТИ СОХРАНЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК ВОССТАНАВЛИВАЕМЫХ МОНАСТЫРЕЙ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИГУМЕНОВ И ИГУМЕНИЙ ВО ВСЕХ ЭТИХ ВАЖНЫХ СЛУЖЕНИЯХ

### **СТРОИМ ВСЕМ МИРОМ И НА ВЕКА**

**Ваше Высокопреосвященство, позвольте начать интервью с разговора об общей ситуации в сфере церковного зодчества в столице и затем перейти к вопросам о восстановлении монастырей. На каком этапе сегодня находится Программа строительства православных храмов в Москве?**

Наша Программа успешно развивается. На данный момент возведён 41 храм. Причём больше половины — это храмы с приходскими домами. В процессе строительства — 42 объекта. Кроме каменных капитальных храмов, более чем на сотне приходов установлены небольшие «временные» храмы, как мы их условно называем. Одни из них монтировались из быстровозводимых конструкций, другие возводились деревянными в лучших традициях русского зодчества.

Столь масштабное строительство храмов является уникальным. В наш век ни в одной столице мира ничего подобного не происходит. Только в Москве, несмотря на высокую стоимость земли и её дефицит, участки под возведение храмов выделяются бесплатно.

Конечно, мы решаем проблему, с которой Запад не сталкивался. В советское время число приходов в

стране значительно сократилось, и сегодня мы пытаемся хоть немного восполнить утраченное. Тем не менее, сам по себе факт столь доброго и внимательного отношения к Церкви со стороны государства и госструктур является исключительным в наше секулярное время. Такой удивительный прорыв в храмостроительстве, бурное развитие церковного искусства — я имею в виду и архитектуру, и иконопись, и настенные росписи, и мозаики, и многое другое — совершается в истории нечасто.

В отличие от России, на Западе сохранилось очень много старинных храмов, но там другая беда — большинство из них не востребованы. И святыни используются под самые разные «нужды»: в них устраивают галереи, рестораны, гостиницы и тому подобное. В позапрошлом году в Германии было выставлено на продажу около 800 католических и протестантских храмов по всей стране. Как следствие — в Европе почти нет архитекторов, которые могли бы проектировать и возводить новые храмы.

Слава Богу, у нас храмы востребованы, их количество растёт, и это самое главное. Как и до революции, наши храмы строятся всем миром, то есть на пожерт-



## **КАЖДАЯ ОБИТЕЛЬ ЦЕННА СВОЕЙ ТРАДИЦИЕЙ – НЕ ТОЛЬКО ДУХОВНОЙ, НО И ХРАМОСТРОИТЕЛЬНОЙ. ВОЗВЕСТИ «НОВОДЕЛ» В МОНАСТЫРЕ НЕ ПРОБЛЕМА, НО ЛУЧШЕ СОХРАНИТЬ ТО, ЧТО НАМ ОСТАВИЛИ ОТЦЫ, ДЕДЫ И ПРАДЕДЫ** *митрополит Рязанский и Михайловский Марк*

ования людей самого разного социального статуса и достатка, поэтому в Программе может поучаствовать каждый желающий.

### **Используется ли столичный опыт храмостроительства в других городах?**

В Москве, конечно, совсем другой масштаб, и в отличие от большинства российских городов спрос здесь всегда в разы превышает предложение. В начале XXI века недостаток в действующих православных приходах представлял собой огромную проблему. Во многих районах, где проживают 100-150 тысяч жителей, не было ни одного храма. Была катастрофическая ситуация. К тому же надо учитывать стремительный рост столичного населения. Поэтому, когда в Москве стартовал наш проект по строительству храмов, мы встретили по-настоящему массовую поддержку среди жителей города.

Однако надо сказать, что и в целом по стране нашей Программой интересуются. В ответ на запросы мы охотно делимся проектами храмов и собственным опытом.

### **Каков механизм расчёта оптимального количества приходов для Москвы? Каким образом рассчитывается их необходимое количество для конкретного микрорайона?**

Мы ориентируемся на то, чтобы максимум на тридцать тысяч жителей строился один храм.

### **БЫТЬ БЛИЖЕ К РЕАЛЬНОСТИ**

Когда речь идёт о строительстве новых храмов на месте разрушенных, что, на ваш взгляд, важнее: воссоздать церковные строения в прежнем виде или всё-таки архитектура, размеры храма должны вписываться в облик квартала и отвечать новым задачам церковного служения?

Если утраченное сооружение являлось памятником архитектуры, то имеет смысл восстановить его в первоначальном виде. Если же постройка не представляла собой особой художественной ценности, то нужно ориентироваться на требования времени. Наша Церковь — это всегда созидание и творчество, поэтому, в отличие от музейного сообщества, она остаётся не только охранителем культуры, но и её творцом, рождая выдающиеся произведения искусства. Так что даже новые храмы и иконы, сотворённые по всем канонам, через какое-то время могут стать памятниками мирового искусства, а потому мы не боимся творить новое, основываясь на древних традициях.

В конкурсе на эскизный проект собора новомучеников и исповедников Церкви Русской в Сретенском монастыре Москвы участвовало 48 архитекторов. Подобный конкурс устраивается по каждому новому храму? Кому принадлежит окончательное решение о том, как должен выглядеть храм?

Сам по себе факт проведения конкурса не означает, что появится какой-то шедевр. Раньше, до моего вступления в должность председателя Финансово-хозяйственного управления Русской Православной Церкви, в московской Программе использовался опыт строительства типовых храмов, а это, по сути, возведение одинаковых сооружений, отличающихся элементами декора. Я постарался переменить ситуацию, и сейчас половина храмов строится по индивидуальным проектам. Кроме того, в прошлом году Святейший Патриарх Кирилл благословил больше не возводить в Москве храмы по проектам повторного применения, потому те храмы, которые сегодня находятся в стадии проектирования и подготовки к строительству, уже будут иметь свой неповторимый архитектурный облик.

Что касается согласования проектов, в нём принимают активное участие и община, и настоятель, и викарный епископ. В этом участвует также и Экспертный совет по церковному искусству, архитектуре и реставрации во главе с его председателем протоиереем Леонидом Калининским. В значительной степени в процесс вовлечён и я. Так что всё делается соборно.

### **Принимают ли участие в процессе согласования архитектуры муниципальные власти или всё решается самой епархией?**

Светские власти, как правило, в этом не участвуют.

### **Наряду со Сретенским монастырём в некоторых ставропигиальных обителях в последние годы также возведены новые церковные сооружения. Существуют разные точки зрения на подобное развитие архитектурного облика монастырей. Какими критериями должны руководствоваться игумены и игумении в планировании строительной деятельности в обителях?**

На мой взгляд, если говорить о монастырях, то там нет надобности придумывать что-то новое, а следует восстанавливать всё как было. Каждая обитель ценна своей традицией — не только духовной, но и храмостроительной. Возвести «новодел» в монастыре не проблема, но лучше сохранить то, что нам оставили отцы, деды и прадеды.





ДОСЬЕ

**ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ** Русской Православной Церкви было организовано 20 июня 1946 года. Его первым председателем стал епископ (с 1951 года – архиепископ) Можайский Макарий (Даев; 1888–1960). Одной из главных задач хозяйственного управления в то время, кроме контроля за финансовой деятельностью Церкви, было создание предприятия, которое бы выпускало необходимую для церковной жизни продукцию: свечи, облачения, предметы церковного обихода и прочее. Помимо организации работы производственных мастерских, в сферу компетенции этого управления входили вопросы строительства и реставрации патриарших резиденций, монастырей и храмов. В феврале 1960 года на должность председателя управления был выбран епископ Дмитровский Пимен (Извеков), которому через десятилетие будет уготовано Господом возглавить Русскую Православную Церковь.

В Москве при деятельном участии Хозяйственного управления были проведены большие ремонтные работы в Новодевичьем монастыре, отреставрированы храмы Воскресения Христова в Сокольниках, Святителя Николая Мирликийского в Хамовниках и другие. Благодаря усилиям Хозяйственного управления проведена реставрация куполов и иконостасов во многих соборах и храмах Московского Патриархата.

Начиная с 1990-х годов, и вплоть до 2009 года ни Хозяйственное управление, ни созданная впоследствии Синодальная комиссия по экономическим и гуманитарным вопросам не разрабатывали каких-либо масштабных и заметных проектов, а скудость достоверных источников и обилие некорректной и открыто претенциозной информации о финансовой и хозяйственной деятельности Русской Православной Церкви в 1990-х годах и первом десятилетии XXI века, к несчастью, сделали практически невозможным подробное историческое описание Синодального отдела.

В 2009 году, после избрания на Патриарший престол, Святейший Патриарх Кирилл принял принципиально важное решение – возродить единое централизованное управление по контролю над церковными финансами и имуществом. Намерения Патриарха Кирилла были единогласно одобрены на заседании 31 марта 2009 года Священного Синода Русской Православной Церкви. Именно в этот день была возобновлена деятельность Финансово-хозяйственного управления как Синодального отдела.

С 25 июля 2014 года и по настоящее время решением Священного Синода председателем Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата является митрополит Рязанский и Михайловский Марк.







**ИЗВЕСТНЫ СЛУЧАИ, КОГДА В МОНАСТЫРЯХ ПРЕДЛАГАЮТ ПОСТРОИТЬ ОГРОМНЫЕ СОБОРЫ НА МЕСТЕ МАЛЫХ ХРАМОВ, ЧТО ЧАЩЕ ВСЕГО НЕ ОПРАВДАНО, ПОСКОЛЬКУ В ЭТОМ ДЕЛЕ НЕОБХОДИМО РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ РЕАЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО СОЗДАТЬ ХРАМ, СЛЕДУЕТ ЕЩЁ УЧИТЫВАТЬ, КАК ЕГО ПОТОМ СОДЕРЖАТЬ. В ДЕЛЕ ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВА НАДО БЫТЬ БЛИЖЕ К РЕАЛЬНОСТИ** *митрополит Рязанский и Михайловский Марк*

Известны случаи, когда в монашеских обителях предлагают построить огромные соборы на месте малых храмов, что чаще всего не оправдано. Всегда необходимо руководствоваться реальными потребностями. Важно не только создать храм, следует ещё учитывать, как его потом содержать. Очевидно, что собор новомучеников и исповедников Церкви Русской в Сретенском монастыре пустовать не будет. Но одно дело Москва и Сретенский монастырь, где много прихожан, а если это далёкая от центра обитель, не очень известная, то стоит задуматься и взвесить все «за» и «против». В деле храмостроительства надо быть ближе к реальности.

#### **ГОТОВНОСТЬ К ДИАЛОГУ**

**В 2016 году в рамках пункта 58 Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» из бюджета выделены средства на восстановление более 20 монастырей и храмов. Какие обители попали в список? Как определяется этот перечень?**

По данной Программе финансировались проектные и ремонтно-реставрационные работы на 30 объектах культурного наследия. В том числе велись работы по сохранению храмов и строений таких знаменитых древних монастырей, как Соловецкий и Новодевичий. Сегодня реставрация этих великолепных архитектурных ансамблей продолжается.

В 2017 году в Программу было включено уже 57 объектов. Среди них памятники церковного зодчества на Крутицком Патриаршем Подворье, в Иосифо-Волоцком монастыре и многих других любимых православным народом святых обителях.

Мы располагаем обширным списком соответствующих заявок от монастырей и приходов, подкреплённых технической документацией, по которым Патриарх расставляет приоритеты и определяет, сколько и куда будет направлено средств по целевой Программе. Остальными техническими вопросами занимается Министерство культуры, так как деньги поступают из федерального бюджета.

**Реставрация памятников – это длительный процесс, куда входит проектирование с историко-архивными изысканиями и археологическими работами, собственно сама реставрация и последующая эксплуатация в новых условиях. Какова роль Финансово-хозяйственного управления на каждом из описанных этапов?**

Прежде всего в сложившихся условиях мы вынуждены контролировать работу подрядчиков, у которых, скажем прямо, чаще один интерес – освоить деньги и получить прибыль. Мы должны выявлять случаи халатного отношения к своим обязательствам. Например, известны факты, когда подрядчик выбирал наиболее выгодный для себя тип работ, хотя в конечном итоге для всего процесса реставрации это оказывалось совсем не эффективным. Если цель подрядчика – прибыль, то у нас задача иная – строить, реставрировать и восстанавливать храмы и монастыри.

**Как обстоят дела в таком важном аспекте, как коммуникация? К Вам трудно попасть на приём?**

Что касается обсуждения насущных вопросов по восстановлению и строительству обителей и храмов, то мы всегда открыты для диалога. Люди приезжают к нам, в ФХУ, в свою очередь, и мы (я и мои сотрудники) всегда стараемся встретиться и услышать каждого посетителя. У нас небольшой штат, но мы готовы к взаимодействию.

#### **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИГУМЕНОВ**

**Владыка, в завершение беседы позвольте попросить Вас дать практические рекомендации игуменам и игумениям монастырей по организации реставрационных работ в обителях и сохранению архитектурного наследия.**

Главное, чтобы настоятели монастырей осознали: ответственность за сохранение храмостроительных традиций лежит не на Министерстве культуры, не на Финансово-хозяйственном управлении, а прежде всего на них. Ведь без инициатив игуменов и игумений никакое дело не сдвинется с места. Наша же миссия – им помогать.

Кроме того, руководители монашеских обителей должны понимать, что храмостроительство – это целая наука. Любое решение должно быть скрупулёзно продуманным. Игумены и игумении обязаны непрестанно учиться, вникать во все технические тонкости и не бояться советоваться с профессионалами. Как говорил авва Дорофей, спасение – во многом совете. Потому что в процессе строительства всегда найдётся масса вариантов исполнения, механизмов, технологий и прочих нюансов и надо выбрать самый эффективный путь. Ответственность при таком выборе лежит только на руководстве. Ведь строим на века. ♦







Олег Рыжков:

# «ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – СОЗДАТЬ В ЭКОНОМИКЕ ОТДЕЛЬНУЮ РЕСТАВРАЦИОННУЮ ОТРАСЛЬ»

Мы встретились с заместителем Министра культуры Российской Федерации Олегом Рыжковым в Высоко-Петровском мужском монастыре Москвы после проведённого им совещания по вопросам реставрации в обители. Олег Владимирович курирует крупные монастырские комплексы, в которых сегодня проходят ремонтно-реставрационные работы, и рассказал нашему журналу о текущей обстановке в сфере реставрации, новой концепции реформирования реставрационной отрасли страны, предпринимаемых Минкультуры мерах оперативного контроля за подрядчиками и о том, что порой нужно посмотреть подрядчику в глаза и сказать: «Не можешь – уходи»

**Олег Владимирович, Вы вступили в должность заместителя Министра культуры РФ не так давно. Расскажите вкратце, что входит в круг ваших рабочих обязанностей, какие задачи перед Вами стоят и какие из них основные?**

Приоритет — это реставрация и новое строительство тех объектов культуры, которые возводятся за счёт федерального бюджета, выделяемого Министерству культуры. Также я занимаюсь вопросами археологии.

**Какое место в вашем рабочем графике занимают храмовые и монастырские объекты?**

Достаточно значительное. Они являются частью Федеральной целевой программы, направленной на реставрацию объектов культурного наследия. Сейчас идёт реставрация значимых монастырских комплексов, и я сосредоточен на работе с ними. Это Соловецкий, Новодевичий и Высоко-Петровский монастыри. Объектов у нас больше, но в данный момент львиную долю времени мы уделяем этим трём.

**С чем это связано? Почему именно эти обители?**

Во-первых, потому что это не отдельные храмы и здания, а большие комплексы. Во-вторых, выбор объектов обусловлен той тяжёлой ситуацией, которая у них сложилась из-за ряда ошибок, допущенных во время ремонтно-реставрационных работ в предыдущие годы.

**Вы не только курируете монастырские комплексы, но и принимаете активное участие в обсуждении текущих вопросов и проблем, связанных с реставрацией в обителях. К примеру, в Высоко-Петровском монастыре дважды в месяц проходят совещания с вашим участием. Помимо Вас, сколько ещё входит людей из Минкультуры в рабочую группу, курирующую монастырские объекты?**

Состав рабочей группы по монастырям каждый раз разный, по каждому объекту свой. В моём ведении три отдельных учреждения: Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации, Северо-



Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации, Агентство по управлению памятниками истории и культуры. Каждая из этих организаций имеет свою зону ответственности, свои объекты и ведёт их как заказчик.

Сотрудники Минкультуры обеспечивают оформительскую поддержку федерального бюджета. Министрство формирует перечень объектов, некие решения правительства, выделение дополнительного финансирования, осуществляет контроль над деятельностью подведомственных Минкультуры учреждений.

Поскольку система только налаживается, приходится некоторые объекты брать под личный контроль (как произошло с Высоко-Петровской обителью) — для того чтобы сделать прорывной проект. С другой стороны, и для меня это полезно: я вижу, кто и как работает на практике. Если сейчас мы установили определённые правила, что-то отработали и коллеги увидели, как это делается, я уверен, что, когда меня на каком-то объекте не будет, они всё будут делать правильно. Тогда будет результат.

Вся наша работа направлена на то, чтобы достичь результата. Цель, которую Минкультуры перед собой ставит, — это отличное техническое состояние объектов культурного наследия.

**В последние годы в отрасли несколько напряжённая обстановка ввиду увеличения мероприятий с расторгнутыми государственными контрактами и, как следствие, невыполненными в полном объёме работами. Также наблюдается ухудшение качества проводимых ремонтно-реставрационных работ и привлечение к проведению работ по сохранению объектов культурного наследия организаций с сомнительной квалифи-**

**кацией специалистов. Какие меры планирует принимать Минкультуры для изменения ситуации?**

Я согласен с характеристикой ситуации — всё это имеет место. Принимаемые нами меры подразделяются на тактические и стратегические. Тактические меры — это конкретные работы с подрядчиками по тем контрактам, где мы видим угрозу невыполнения. Например, на одном из объектов мы ввели индивидуальный допуск рабочих к объекту: составили список, записали все фамилии — чтобы быть уверенными, что это аттестованные квалифицированные специалисты. К объекту через пункт охраны теперь допускаются только те, кто есть в списке.

Мы усилили контрольные меры за подрядчиками по тем контрактам, которые заключены, перевели все расчёты в Казначейство России, ввели практику еженедельных совещаний. Предпринимаем рабочие меры оперативного контроля за подрядчиками. Иногда бывает важно просто посмотреть подрядчику в глаза и сказать: «Не можешь — уходи». Так, мы пошли на расторжение контракта с некоторыми подрядчиками, чтобы оздоровить ситуацию: убрать тех, кто не может работать, и привести тех, кто может.

**Что делать тем, кто столкнулся с недобросовестно проведёнными работами?**

Будем приводить эти объекты в порядок согласно гарантийным обязательствам.

**В рамках пункта 58 Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» финансируются проектные и ремонтно-реставрационные объекты памятников, находящихся в федеральной собственности. Кроме того, с 2016 года осуществляет-**

## ДОСЬЕ

**Рыжков Олег Владимирович**

Родился 28 августа 1968 года в Москве.

**1993 г.** — окончил Московский инженерно-физический институт по специальности «Инженер-физик».

**1997 г.** — окончил Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова по специальности «Юриспруденция».

**1993 – 1995 гг.** — работал ведущим инженером Института физико-технологических исследований Академии технологических наук Российской Федерации.

**1995 – 1997 гг.** — заместитель управляющего чекового инвестиционного фонда содействия ветеранам «Ветеран-инвест»; главный специалист Коммерческого банка «Объединённый инвестиционный банк».

**1997 г.** — назначен заместителем начальника управления Комитета по управлению имуществом Москвы Департамента государственного муниципального имущества.

**1999 – 2005 гг.** — начальник Управления, заместитель руководителя Московского земельного комитета (Департамента земельных ресурсов города Москвы).

**2005 – 2010 гг.** — занимал должность первого заместителя руководителя Департамента земельных ресурсов города Москвы.

**2010 – 2011 гг.** — директор ФГУ «Земельная кадастровая палата» по г. Москве.

**2011 – 2013 гг.** — возглавлял ГКУ «Московский центр градостроительного развития территорий» при Департаменте градостроительной политики г. Москвы.

**2013 – 2017 гг.** — руководитель ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (АУИПИК) Министерства культуры Российской Федерации.

**17 марта 2017 года** назначен заместителем Министра культуры Российской Федерации.





**Поскольку система только налаживается, приходится некоторые объекты брать под личный контроль – для того чтобы сделать прорывной проект. С другой стороны, и для меня это полезно: я вижу, кто и как работает на практике** *Олег Рыжков*

---

ся финансирование в том числе и объектов, переданных в собственность Русской Православной Церкви. В связи с определёнными проблемами в отрасли сроки проведения реставрационных работ в некоторых монастырях оказались смещены: объекты, которые должны были реставрироваться в 2016-м, сместились на следующий год и так далее. Поскольку срок Программы истекает в 2018-м, продолжится ли финансирование объектов, где уже начата реставрация? Их не бросят на полпути?

Несмотря на то что Программа заканчивается, финансирование не прекратится, будут новые перечни. В тех монастырях, где уже начата реставрация, финансирование также продолжится.

Недавно Минкультуры приняло решение о том, что средства, предусмотренные на реставрацию культовых зданий Русской Православной Церкви, будут передаваться Церкви в виде субсидий. И уже сама Церковь будет решать, какие объекты реставрировать в первую очередь, а какие — по мере необходимости. Это аналог того, что происходит сейчас в Москве, как там работают по субсидиям: в федеральном бюджете предусматриваются некоторые средства, которые в виде субсидий на определённые работы передаются заказчику. В случае РПЦ заказчиком будет выступать сама Церковь.

**А как в целом Министерство культуры взаимодействует с Русской Православной Церковью?**





**ХОРОШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ У НАС ЕСТЬ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЧТО ОНИ БЫЛИ ОТСТРАНЕНЫ ОТ РАБОТ НА ОБЪЕКТАХ И ЗАМЕНЕНЫ НА НИЗКООПЛАЧИВАЕМЫХ. ПОЭТОМУ ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ МИНКУЛЬТУРЫ СЕГОДНЯ – ВЕРНУТЬ ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ОБЪЕКТЫ** *Олег Рыжков*

---

У нас тесный контакт с Финансово-хозяйственным управлением РПЦ, и именно их мы видим ответственными за субсидию, которую предполагаем выдавать Церкви начиная с 2018 года.

Ежегодно в Финансово-хозяйственном управлении РПЦ проводится заявочная компания на участие в Программе «Культура России (2012 – 2018 годы)» в плановом году, которая позволяет проанализировать ситуацию по каждому из заявленных объектов. ФХУ формирует списки объектов по заявкам и отправляет их на благословение Святейшему Патриарху. Окончательный выбор в пользу определённых монастырей принадлежит Его Святейшеству. Участвует ли в выборе храмов и обителей Минкультуры? Есть ли возможность помочь монастырям, которые не попали в «список спасения» по пункту 58 Программы, к примеру,

через другие программы либо благодаря субсидиям, о которых Вы упомянули? Возможно ли увеличить квоту для тех епархий, где несколько объектов культурного наследия, в отличие от новообразованных епархий, в которых таких объектов мало или вообще нет? Эти объекты – уникальные памятники истории, некоторые из них требуют срочных противоаварийных работ, они не могут ждать, а мы рискуем потерять это наследие.

Я не могу давать комментарии, это область деятельности Финансово-хозяйственного управления РПЦ. Минкультуры не может влиять на выбор монастырских объектов. Квоты и распределения объектов не наш профиль. Мы будем работать над тем, чтобы увеличить общий объём финансирования.

Возможно ли монастырям получить финансирование хотя бы на экстренные противоаварийные меры, обра-



тившись в Минкультуры напрямую, чтобы ускорить процесс? Вот реальный пример: в течение нескольких лет собор 1680 года постройки с чудесным образом сохранившимися уникальными фресками не может попасть в «список спасения» и разрушается на глазах. А это древнейшая обитель Ростова Великого, всего в 200 метрах от Ростовского Кремля, который входит в объекты «Золотого кольца России». Собор – всё-таки федеральная собственность. Кто будет нести ответственность, если он рухнет?

Все заявки и письма, которые приходят в Минкультуры, мы направляем в ФХУ. Именно там дают оценку объектам. Через наши программы объект может пройти в том случае, если здание было построено как культовое, но в данный момент в нём находится музей. К примеру, Кирилло-Белозерский монастырь будет реставрироваться как музей.

Монастырь может к нам обратиться напрямую, но в любом случае мы будем согласовывать его заявку с ФХУ РПЦ и теми структурами, которые непосредственно занимаются храмами и монастырями.

**На коллегии Минкультуры Вы представили концепцию реформирования реставрационной отрасли страны. В чём особенности и новации данной реформы и как, в частности, она может повлиять на ситуацию с реставрацией в монастырях? Какие выгоды для обителей может предложить реформа?**

Основная цель — создать реставрационную отрасль как отдельную отрасль экономики. Монастырям это поможет в том смысле, что повысится качество реставрационных работ, гарантии сроков выполнения — за счёт того, что работать будут более квалифицированные специалисты и будет наведён порядок в проектировании и дальнейшем проведении работ. Более того, будут выдаваться инструкции по эксплуатации, чтобы не приходилось потом прибегать к авральным работам.

**Когда реформа заработает не на бумаге, а на деле? Какими будут первые шаги на пути изменений в сфере реставрации храмов и монастырей?**

Реформа состоит из ряда мер: тактических и стратегических. Первые уже работают, мы видим реальные изменения в отношении подрядчиков к своему делу. А вскоре увидим те объекты, которые уже сдаются под нашим контролем; они отвечают всем необходимым параметрам качества. Сдача объектов будет производиться в те сроки, которые мы предусматриваем. Что касается стратегических мер, то они долгоиграющие и в основном направлены на повышение качества специалистов, которые вовлечены в сферу реставрации.

**К слову о специалистах, нехватка которых — один из важнейших и болезненных аспектов в отрасли**

**помимо финансирования. Как Вы будете решать эту проблему?**

Мы находимся на стадии заключения соглашения с Московским государственным строительным университетом и на его базе развернём серьёзную подготовку специалистов в области реконструкции и реставрации старых зданий.

**Подготовка высококвалифицированных специалистов займёт время. Дождутся ли объекты культурного наследия, когда их «спасут»? Особенно те, которые буквально рассыпаются и счёт уже идёт даже не на годы, а на дни и часы?**

Ну, во-первых, хорошие специалисты у нас есть. Другое дело, что они были отстранены от работ на объектах и заменены на низкооплачиваемых. Поэтому одна из приоритетных целей Минкультуры сегодня — вернуть высокооплачиваемых специалистов на объекты.

С 2018 года мы планируем ввести более жёсткую систему аттестации, чтобы привлечь на объекты высококвалифицированных специалистов. Параллельно будем налаживать подготовку новых, что, как Вы понимаете, требует времени — как правило, это пять-шесть лет.

**Действующая Федеральная программа «Культура России (2012 – 2018 годы)» истекает в нынешнем году, последние заявки были приняты к рассмотрению весной 2017-го. Чего ждать пользователям в дальнейшем? Есть ли надежда на продолжение финансирования работ из федерального бюджета, и в каком виде это будет происходить?**

Финансирование будет продолжаться, и объём его не уменьшится. Напротив, мы надеемся на увеличение выделяемых государством средств. В каком конкретно виде это будет осуществляться, пока никто сказать не может — вопрос будет решаться по результатам формирования федерального бюджета на 2018 – 2019 годы.

**Какие рекомендации Вы могли бы дать монастырям, желающим получить финансирование на объекты культурного наследия, являющиеся федеральной собственностью и находящиеся в их пользовании? Как можно помочь тем, кто по независящим от них причинам не попал в списки на реставрацию по программе «Культура России (2012 – 2018 годы)»?**

Дело не в Программе, это просто юридическое оформление. Средства могут идти и через другие программы или общую смету всего Минкультуры. Но механизм действий один — отправлять заявки в ФХУ РПЦ на участие в субсидиях. Мы в свою очередь будем делать всё от нас зависящее, чтобы объём финансирования увеличивался. ♦



Редкий панорамный  
вид Вознесенского  
женского монастыря  
со стороны  
здания Сената

Монастырский  
вестник

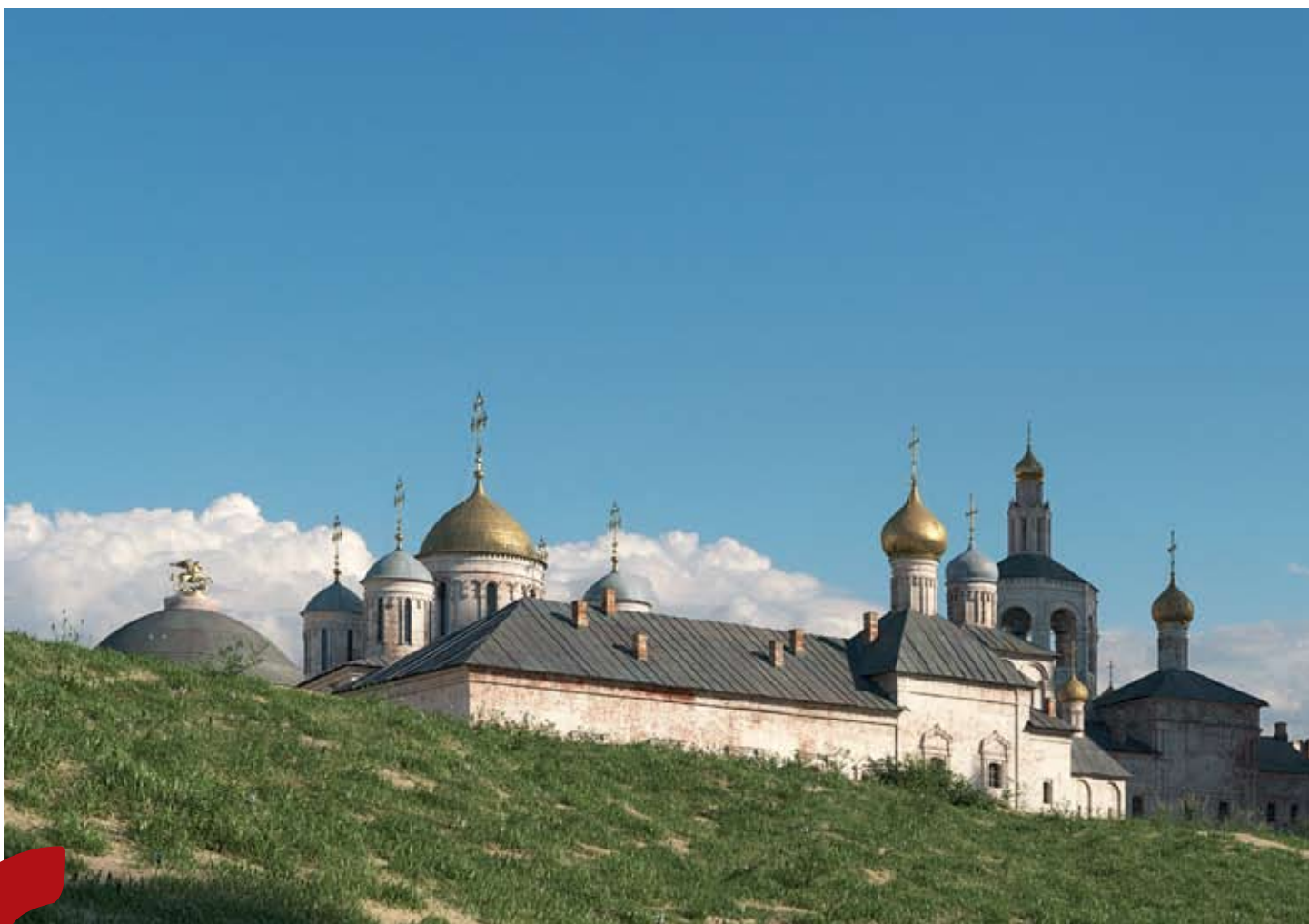
НАСЛЕДИЕ

Ирина Дмитриева

# МОЛИТВА В СЕРДЦЕ РОССИИ

Московский Кремль – сердце страны. А в сердце должна звучать молитва. Безбожные годы позади, однако, богослужения в кремлёвских соборах проводятся всего несколько раз в месяц, в остальное время они работают как музеи. Вознесенский девичий монастырь на территории Кремля, где в течение 540 лет непрерывно возносилась молитва за Церковь и Отечество, был разрушен в 1929 году, и только недавно было принято решение о восстановлении обители





Если мы посмотрим на древние планы Московского Кремля, сможем увидеть там несколько десятков храмов, более десятка монастырей и монастырских подворий. И в каждом регулярно совершались богослужения, возносилась молитва о Церкви и Руси.

Монастыри в Кремле появились более 700 лет назад. Становление Русского государства и Православной Церкви шло бок о бок: строились храмы и монастыри, укреплялась вера, укреплялось и государство. И во всё время его роста и возвышения в сердце страны звучала иноческая молитва.

К XX столетию охлаждение веры сначала у аристократии и интеллигенции, а позже у крестьян и рабочих привело страну к катастрофе. Закончилось всё революцией и беспрецедентными гонениями на Церковь Христову. К трагическим событиям 1917 года в Кремле оставалось всего два монастыря — Чудов и Вознесенский. Оба они были не только закрыты, но и разрушены. При уничтожении Вознесенской обители впервые в Москве был применён динамит...

### МОНАСТЫРСКИЕ ХРАМЫ

Вознесенский женский монастырь был одним из древнейших в столице. Основан попечением боголюбивой великой княгини Московской Евдокии Дмитриевны, супруги великого князя Московского Дмитрия Донского, и устроен рядом со Спасской башней (тогда ещё Фроловской стрельницей) на месте великокняжеского терема, сгоревшего во время одного из московских пожаров.

Точная дата создания монастыря неизвестна, историки называют разные годы: от 1386 до 1407. Наиболее вероятным кажется 1389-й, когда скончался великий князь Дмитрий Донской. В 1889 году по благословению митрополита Московского Иоанникия Вознесенская

обитель отпраздновала своё 500-летие (таким образом, датой основания считался 1389 год <sup>1)</sup>).

Всего в монастыре в разные годы было построено шесть храмов: Вознесенский собор с приделами Успения Богородицы и иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»; преподобного Михаила Малеева с приделом мученика Феодора Пергийского; великомученицы Екатерины с приделами Рождества Иоанна Крестителя и Казанской иконы Богоматери; святителей Афанасия и Кирилла Александрийских; Божией Матери Казанской; великомученика Георгия Победоносца с приделом мученика Дмитрия Солунского. Последние три не сохранились до XX века.





*Вверху: так выглядел монастырь до строительства новой  
Екатерининской церкви с 1800 года до начала XIX века.  
На реконструкции видны 4 храма, в том числе не сохранившийся  
до XX века храм великомученика Георгия Победоносца.  
Внизу: вид со стороны Красной площади, 1700 год*



Первой на территории будущего Вознесенского монастыря появилась церковь в честь святителей Кирилла и Афанасия Александрийских. Её основал сам князь Дмитрий Донской в честь свадьбы с княгиней Евдокией, состоявшейся 18 января 1366 года — в день памяти этих святых.

Каменный соборный храм Вознесения Господня был заложен 20 мая 1407 года на месте деревянной церкви, где тремя днями ранее вдовствующая княгиня Евдокия Дмитриевна приняла монашеский постриг с именем Евфросиния, в честь преподобной Евфросинии Суздальской. Княгиня завещала похоронить себя в строящемся соборе, что и было

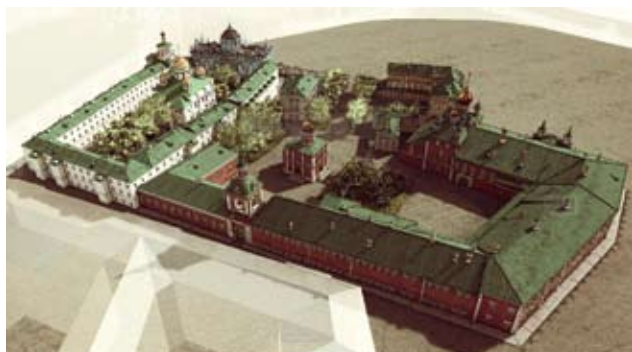
выполнено. Закончить строительство она не успела. Достраивала собор её невестка, великая княгиня София Витовтовна, но освящён он был только через 50 лет стараниями супруги Василия II Тёмного Марии Ярославны.

В общей сложности Вознесенский собор перестраивался дважды. До строительства в начале XIX века новой Екатерининской церкви, величественный и одновременно лаконичный, он являлся архитектурной доминантой Вознесенского монастыря, что было обусловлено и его расположением в центре обители.

Более 300 лет — с первого захоронения преподобной Евфросинии и до 1-й половины XVIII века — Вознесенский собор был местом упокоения женщин великокняжеского и царского рода, жён и дочерей потомков княгини — великих князей и царей<sup>2</sup>. Здесь упокоились великие княгини София Витовтовна (также принявшая постриг с именем Евфросиния) и София Палеолог (бабушка Иоанна IV); несколько жён Иоанна IV (включая Марию Нагую); мать царевича Дмитрия; царицы Ирина Годунова и Наталья Нарышкина (мать Петра I) — всего 35 цариц, великих княгинь и княжон.

Во время войны 1812 года монастырь был разорён французами. Милостью Божией многие святыни се-страм удалось вывезти и сохранить. Но Вознесенский





*Реконструкция общего вида монастыря в XIX — начале XX вв.*

собор был поруган, в нём устроили склад награбленного, и после освобождения Москвы от французов его вновь пришлось освящать.

Храм святого Георгия Победоносца с приделом великомученика Димитрия Солунского, небесного покровителя великого князя Димитрия Донского, простоял без малого три столетия — с 1527 по 1808 год. Одной из святынь храма была белокаменная скульптура святого Георгия, снятая со Спасской башни во время замены герба на двуглавого орла. Храм был разобран «за ветхостью» для строительства новой церкви великомученицы Екатерины.

Храм Казанской иконы Божией Матери возводился и разбирался дважды. Оба раза строительство было инициировано ради чудотворного Казанского образа. После первого Священный Синод заподозрил построенную церковь монахиню в распространении ложных сведений о чудотворениях у Казанской иконы, и храм разобрали. Монахине пришлось доказывать свою невиновность, после чего храм восстановили.

Разобран он был также для возведения церкви святой Екатерины, в которой устроили Казанский

придел. В настоящее время чудотворная Казанская икона Божией Матери с частицей ризы и власами Богородицы находится в Оружейной палате Московского Кремля.

Появление в обители храма преподобного Михаила Малеина связано с именем великой старицы монахини Марфы, подвизавшейся в Вознесенском монастыре, — матери первого императора Михаила Романова и бывшей супруги Патриарха Филарета. Вероятно, она заложила в честь дорогих её сердцу людей храм во имя небесного покровителя императора с приделом мученика Феодора Пергийского, небесного покровителя Патриарха (до пострига — Феодора Никитича)<sup>3</sup>. Деревянная церковь преподобного Михаила Малеина впервые упоминается в 1617 году, каменная появилась в 1635-м. При этом храме позднее была сооружена единственная монастырская колокольня. Храм просуществовал до уничтожения монастыря в XX столетии.

Самый последний и самый неоднозначный построенный в монастыре храм — во имя великомученицы Екатерины. Автором проекта был архитектор Карло

**Усилиями настоятелей, сестёр и жертвователей монастырские храмы постоянно обновлялись, в них устанавливались новые иконостасы и иконы. В разное время при монастыре существовали школа церковной живописи и золотошвейная мастерская; действовали богадельня, больница, приют для девочек**



Росси, именно на нём остановил свой выбор сам император Александр I. Начатое в 1808 году строительство было прервано войной 1812 года и закончено только через пять лет.

Архитектура Екатерининского храма была с элементами готического стиля, абсолютно не вписывавшегося в общий архитектурный ансамбль православной обители, хотя и перекликавшегося с отдельными декоративными элементами Спасской башни. Храм располагался по южной стороне монастыря.

Надо заметить, что обитель не имела стен и ограждением от остальной территории Кремля выступали храмы, корпуса с кельями монахинь и другие монастырские постройки.

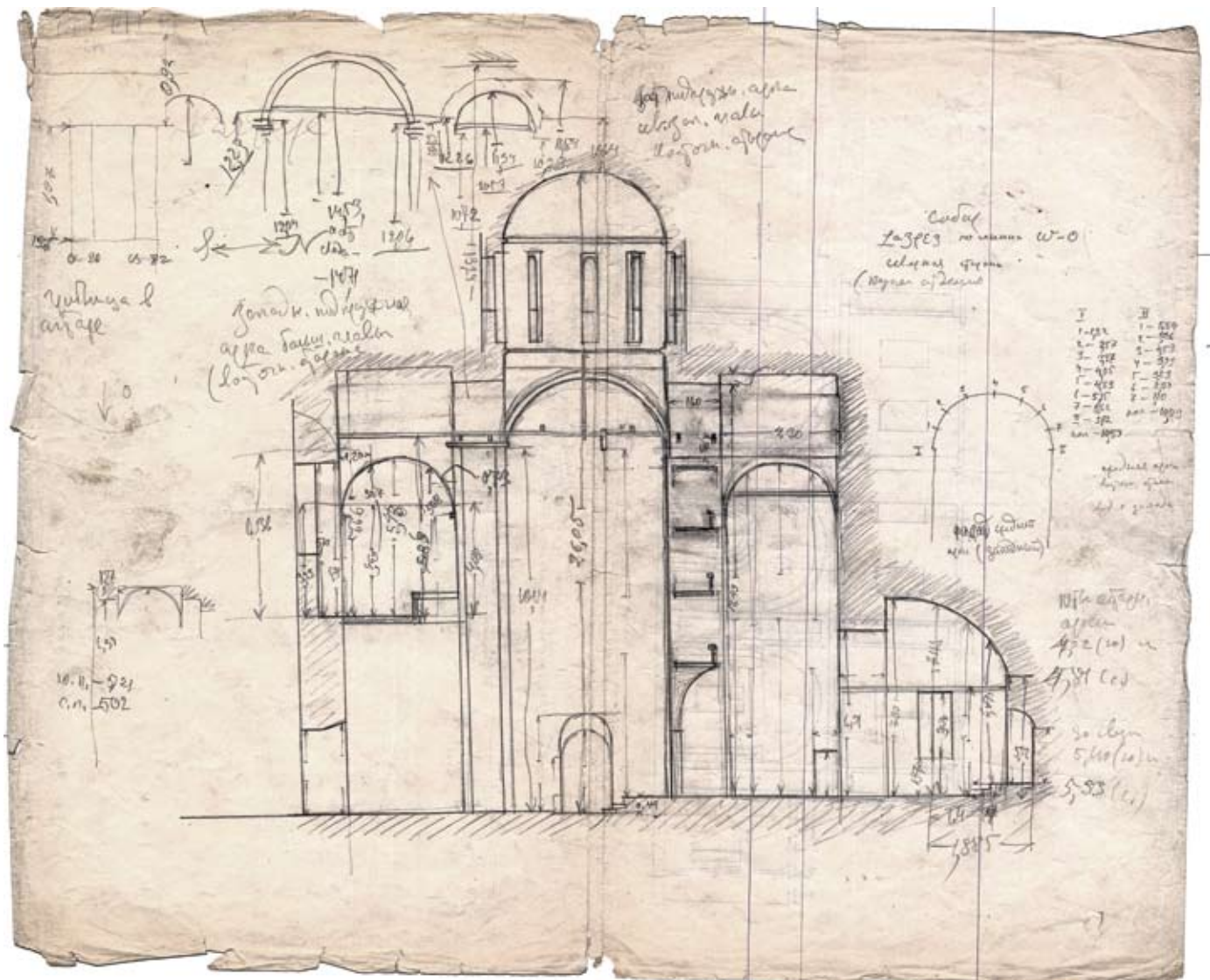
В качестве приписных к Вознесенскому монастырю клирик и историк обители протоиерей Александр Пшеничников упоминал кремлёвские храмы во имя святых равноапостольных Константина и Елены (находившийся ближе к Москве-реке), преподобного Иоанна Лествичника в нижнем ярусе колокольни

Ивана Великого и Рождества Богородицы (вероятно, тот, который преподобная Евфросиния заложила в 1393 году в княжеских покоях в честь победы Дмитрия Донского на Куликовом поле, сохранившийся до наших дней).

Усилиями настоятелей, сестёр и жертвователей монастырские храмы постоянно обновлялись, в них устанавливались новые иконостасы и иконы.

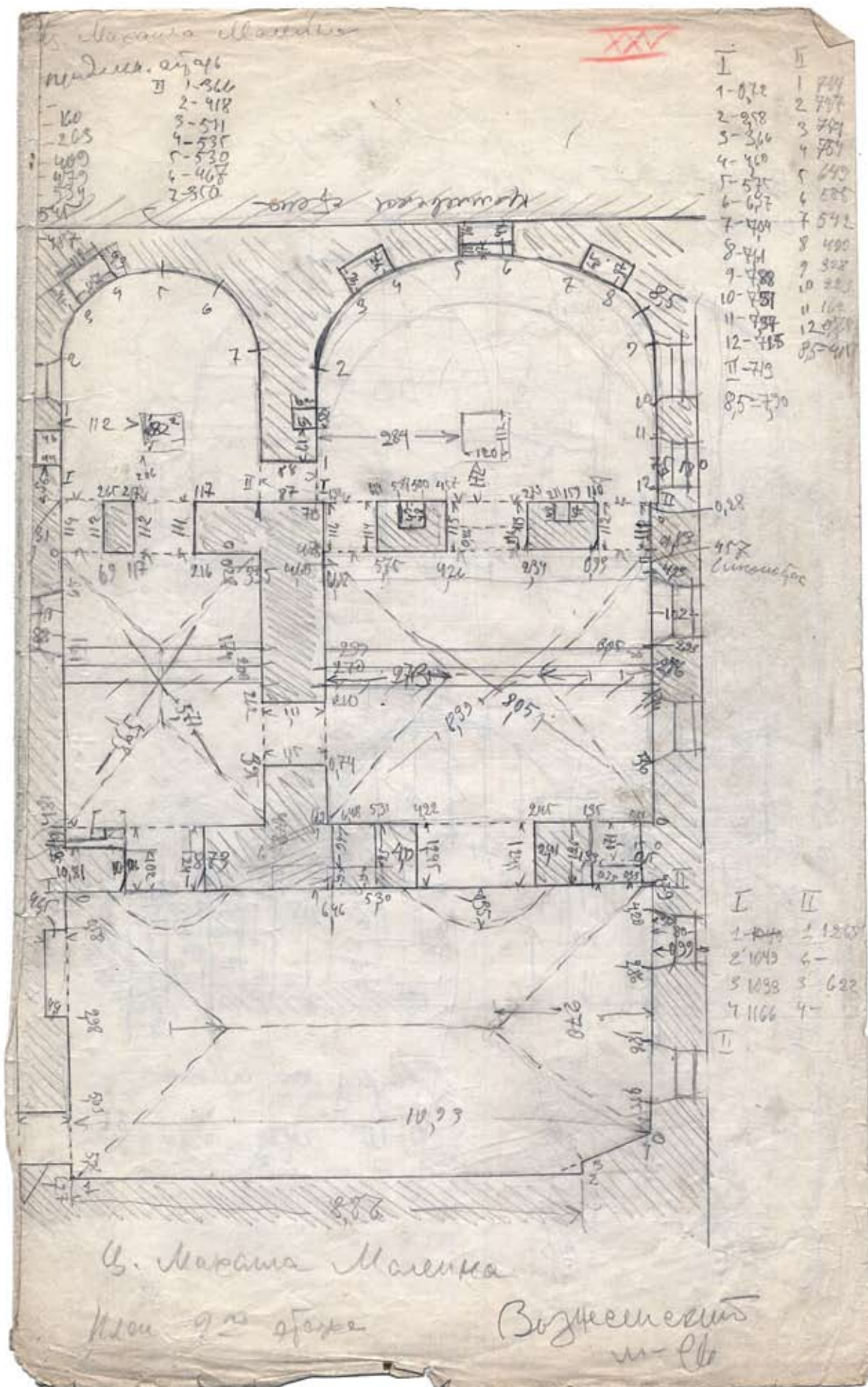
В разное время при монастыре существовали школа церковной живописи и золотошвейная мастерская; действовали богадельня, больница, приют для девочек.

Частые пожары в деревянной Москве не обходили стороной и Вознесенскую обитель, которая за свою историю неоднократно горела. Горели храмы, иконы и утварь, монашеские корпуса, гибли сестры. Первая из известных нам настоятельница монастыря игуменья Венедикта погибла в пожаре вместе с сестрами 24 мая 1571 года, в день праздника Вознесения Господня. Монастырь в Кремле — это в первую очередь тяжкий крест...



Вознесенский собор Вознесенского монастыря. Продольный разрез





Церковь преподобного Михаила Маленка Вознесенского монастыря. План второго яруса





**Идея восстановления монастырей в Московском Кремле вызвала большой резонанс в научной и церковной среде. Научным сообществом обители рассматриваются исключительно как памятники архитектуры. Православные же восстановление монастырей видят совсем под другим углом зрения. Если строятся храмы, то они должны быть освящены. Если они освящены, то в них должна совершаться молитва**

#### **ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЕ И ЦАРСКОЕ БОГОМОЛЬЕ**

Уклад жизни Вознесенской обители всегда был особым. Монастырь являлся великокняжеским и царским богомольем, в нём совершались торжественные патриаршие и архиерейские службы, многочисленные крестные ходы. Здесь принимали постриг вдовствующие царицы и великие княгини; дожидались свадьбы государевы невесты. Всё это обеспечивало богатые пожертвования в обитель, но и накладывало отпечаток на монастырскую жизнь.

Инокнии княжеского рода имели прислугу, часто вместе с ними жили родственницы. В кельях были погреб и кухни для приготовления пищи. Принимали в монастырь, конечно, не только княгинь. Менее обеспеченные насельницы были вынуждены почти всё свое время тратить на рукоделие, чтобы обеспечить себя необходимым.

Для цариц и царевен, часто останавливавшихся в обители, инокини готовили и шили. Иногда особы царского и княжеского рода получали в монастыре денежные ссуды под залог драгоценностей. Уклад жизни напоминал первые ктиторские монастыри на

Руси, которые в основном создавались для нужд княжеских семей.

После переноса столицы из Москвы в Санкт-Петербург, секуляризации монастырских владений, которыми был весьма богат Вознесенский монастырь, жизнь обители сильно изменилась. Штатных выплат не хватало, хотя монастырю и был присвоен первый класс: здесь подвизалось большее число инокинь, послушниц и белиц, чем было положено по штату.

Такая монастырская жизнь — то близкая к власти и деньгам, то полная земных попечений и родственных связей, наполненная не послушаниями, а трудом ради выживания — едва ли способствовала монашескому деланию. Благодать не совместима с мирским.

Не это ли отчасти стало духовной причиной того, что монастырь не только закрыли при советской власти (тогда упраздняли все обители), но и стёрли с лица земли? Вряд ли преподобная Евфросиния желала такой судьбы своему детищу... Сама она вела строгую подвижническую жизнь не только после смерти мужа, но и до этого, всегда была в послушании у супруга, старалась быть в его тени. После смерти князя Дмитрия Евдокия,





*Духовная грамота великого князя Дмитрия Донского свидетельствует о беспрецедентном случае, когда умирающий князь завещает сыновьям во всем мать слушаться*

фактически встав во главе Московского княжества, живя всё также в великокняжеских чертогах и ведя по необходимости светскую жизнь, изнуряла себя постом, вставала на ночную молитву, носила вериги и власяницу. При этом княгиня-подвижница тщательно скрывала свои подвиги даже от близких, носила по несколько одежду, чтобы скрыть худобу.

Надо отметить, что игумении Вознесенской обители делали всё возможное для сохранения аскетического духа в монастыре. Многие из них подвизались ранее в общежительных монастырях, некоторые были там настоятельницами и понимали всю ценность такого уклада жизни для монашеского делания. В начале 1860-х годов игумения Паисия (Нудельская) даже пыталась перевести большее число инокинь на подворье, чтобы оградить их от мирского, а в монастыре оставить лишь участвующих в богослужениях. Однако митрополит Филарет (Дроздов) отказал ей в прошении. Он как никто понимал необходимость монашеской молитвы в самом сердце России — у гробов патриархов и митрополитов, царей и цариц, великих князей и княгинь, многие из которых благодаря своей благочестивой и жертвенной жизни оказались причислены к лику святых.

Первые попытки ввести некоторые элементы общежития в монастыре относятся к первой четверти XVIII столетия, но они не увенчались успехом из-за недостатка средств и закрепились только в XIX — XX веках. Наверное, слишком поздно...

### НЕБЕСНАЯ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА МОСКВЫ

Вся жизнь преподобной Евфросинии Московской — это жертвенная любовь, молитва и ожидание князя, долгое время проводившего в военных походах. Будучи супругой государственного мужа, живя в великокняжеских чертогах, Евдокия отличалась кротостью нрава и постничеством. Рожала, растила, а иногда и хоронила своих детей (которых у великокняжеской четы было 12) — всё безропотно и с упованием на Господа. Не случайно помимо дня пострига преподобной (30 мая) и преставления (20 июля) с 2016 года Церковь установила и общее для супругов празднование — в день памяти святого благоверного князя Дмитрия Донского и гражданский День защиты детей — 1 июня.

Княгиня Евдокия родилась в семье Суздальского князя Дмитрия Константиновича и княгини Анны 26 ноября 1353 года. Князь славился благочестием, так же была воспитана им и дочь. Примечательно, что

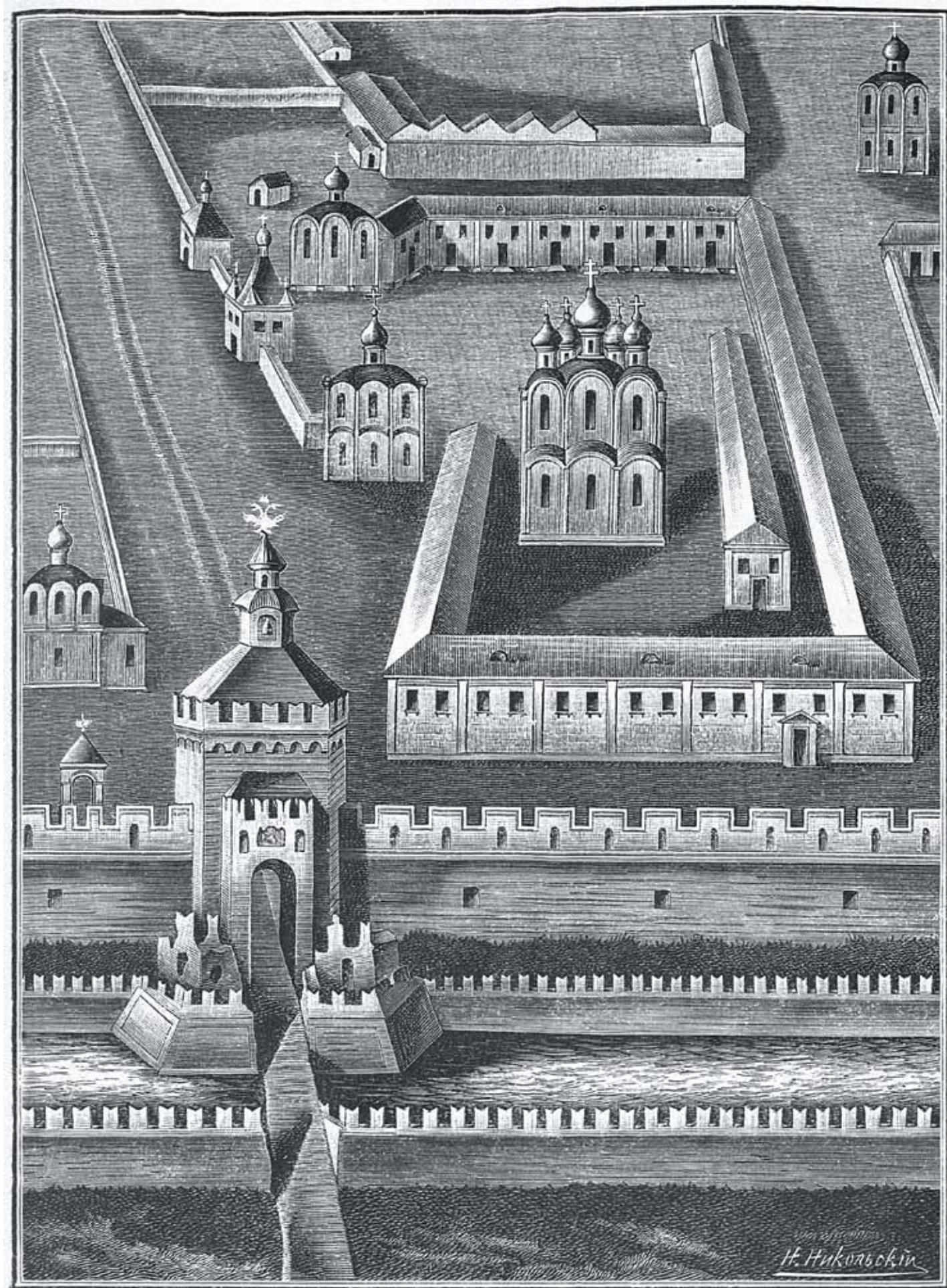
**Будучи одной из самых образованных женщин своего времени, имея власть, княгиня Евдокия не возносилась и не стала властолюбивой. Напротив, ведя внешне светскую жизнь и дневное время посвящая детям и мирским делам, она всё больше постилась, изнуряя плоть, и молилась по ночам. Была оклеветана завистниками, но всё терпеливо сносила и запретила сыновьям мстить обидчикам**





Икона преподобной Евфросинии с видом Вознесенского монастыря  
в иконостасе храма преподобной Евфросинии в Москве





План Вознесенского монастыря из книги А. Пшеничникова



перед кончиной князь Дмитрий принял монашеский постриг с именем Феодор. А в 1366 году он отдаёт свою дочь в жёны юному Московскому князю Дмитрию, который, в 9 лет оставшись без отца, воспитывался митрополитом Алексием и вырос боголюбивым, «злобою был дитя, а умом полный муж». Этому браку «Земля Русская была рада», как сообщают летописи.

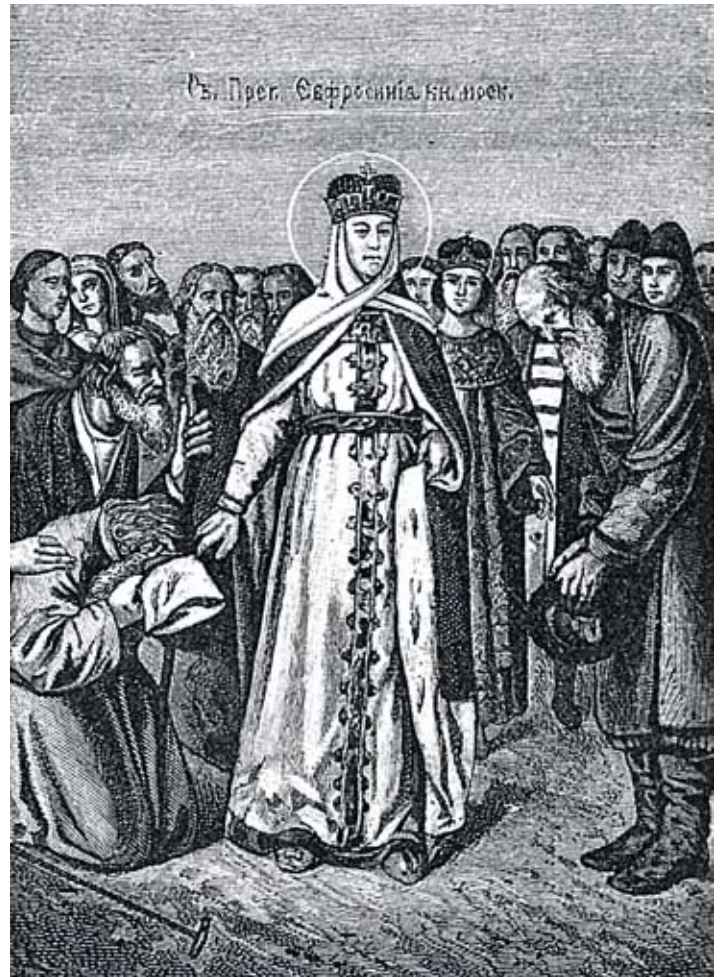
Долгие часы провела Евдокия в молитве, многие слёзы пролила перед Куликовской битвой, на которую отправился её супруг. Войско князя вернулось с победой, а сам Дмитрий стал называться Донским.

Много испытаний выпало на супружество Дмитрия и Евдокии: войны, набеги татар, пожары и эпидемии в Москве то надолго разлучали их, то приносили скорби. Супруги помогали больным и погорельцам, хоронили за свой счёт погибших, возобновляли храмы. Княжеская чета была неподдельно благочестива, часто причащалась Святых Христовых Таин, Евдокия ежедневно молилась в московских храмах и монастырях. Поддержкой и опорой были для них русские светильники — воспитатель Дмитрия святитель Алексий и преподобный Сергий Радонежский, крестивший двух княжеских детей, благословивший князя на Куликовскую битву.

Евдокия пребывала в томительном ожидании, когда в Орду вместо Дмитрия отправился юный князь Василий, их старший сын. Так было решено на семейном совете — Дмитрий наверняка не вернулся бы живым. Василий смог бежать только через два года, и всё это время Евдокия молилась Богу, никому не открывая своей боли.

В 1389 году великий князь Дмитрий Донской, здоровье которого было подорвано ранами в Куликовской битве, скончался. Трудно представить горе любящей жены, у которой на руках осталось несколько детей, включая четырёхдневного новорождённого. «Почто я не умерла прежде тебя? Кому уподоблю, как назову себя? Вдовою ли? Женою ли? Цвет мой прекрасный, зачем так рано увял ты? Немного было радостей в жизни моей с тобою, вместо веселия плач и слёзы были моею долею; вместо утехи и радости — скорбь и сетование!» — так описывает летопись плач Евдокии.

Душа её стремилась к монашеской жизни, но, выполняя завещание мужа, она осталась в миру соправительницей Московского княжества вместе со своим молодым сыном князем Василием Дмитриевичем. Будучи одной из самых образованных женщин своего времени, имея власть, княгиня не возносилась и не стала властолюбивой. Напротив, ведя внешне светскую жизнь и дневное время посвящая детям и мирским делам, она всё больше постилась, изнуря плоть, и молилась по ночам. Как это иногда бывает, за свои подвиги была оклеветана завистниками, но всё терпеливо сносила и запретила сыновьям мстить обидчикам.



*Исцеление слепого. Иллюстрация из книги историка монастыря священника Александра Пшеничникова*

В 1395 году при участии великой княгини состоялось принесение в Москву Владимирской иконы Божией Матери для защиты столицы от Тамерлана. Войско хана в страхе отступило, и на месте сретения образа был основан Сретенский монастырь.

Незадолго до принятия монашества преподобной Евфросинии явился архангел Михаил и сообщил о скором её отходе ко Господу, после чего она решила стать монахиней, ведь к этому её душа стремилась столько лет. Встреча с архангелом произвела на княгиню столь сильное впечатление, что на несколько дней она потеряла дар речи. Во время пострига произошло немало чудес: прозрел слепой, которому княгиня явилась во сне, исцелилось от разных болезней 30 человек. Святая начала помогать людям ещё при жизни, именно поэтому Церковь празднует день её монашеского пострига.

20 июня 1407 года (через полтора месяца после пострига) преподобная Евфросиния преставилась и была похоронена в недостроенном Вознесенском соборе. После кончины москвичи стали считать её небесной покровительницей столицы, а в земной жизни за любовь и самоотверженную заботу о горожанах называли матушкой.





*Вверху: рака с мощами преподобной Евфросинии Московской.  
Внизу: сегодня мощи святой Евфросинии  
пребывают в небольшом приделе  
мученика Уара Архангельского собора  
Московского Кремля*



### УЦЕЛЕВШИЕ СВЯТЫНИ

Главной святыней Вознесенской обители были мощи преподобной Евфросинии, которые пребывали в Вознесенском соборе вплоть до разрушения монастыря. Тогда останки всех захороненных в соборе княгинь и цариц были перенесены в подклет Архангельского собора Московского Кремля.

В 2000 — 2004 годах были проведены исследования останков. Прodelав кропотливую работу, эксперты выявили среди прочих мощи святой Евфросинии<sup>4</sup>. В 2008 году они были перенесены в придел мученика Уара Архангельского собора, где покоятся с тех пор в раке и доступны поклонению верующих с мая по сентябрь.

Когда в 1918 году монастырь закрыли и сестры в спешном порядке покидали его стены, они старались спасти иконы и богослужебную утварь, и отчасти это удалось. Чудотворная Казанская икона Богородицы — та самая, ради которой и строилась Казанская церковь, — была вынесена монахиней под мантией. Позже святыню передали Патриарху Тихону, и она стала его келейной иконой, а сейчас образ пребывает в Оружейной палате Московского Кремля.

Иконостас Вознесенского собора удалось сохранить полностью, в настоящее время он установлен в кремлёвском храме Двенадцати Апостолов<sup>5</sup>. Рядом, в музейной экспозиции в Патриарших палатах, представлена монастырская богослужебная утварь. Иконы и утварь Вознесенской обители также можно увидеть в Оружейной палате и в посвящённой монастырю экспозиции в южной пристройке Архангельского собора.

Владимирская икона Богородицы из Вознесенского собора находится над входом в придел святых апостолов Петра и Павла в Успенском соборе Кремля.

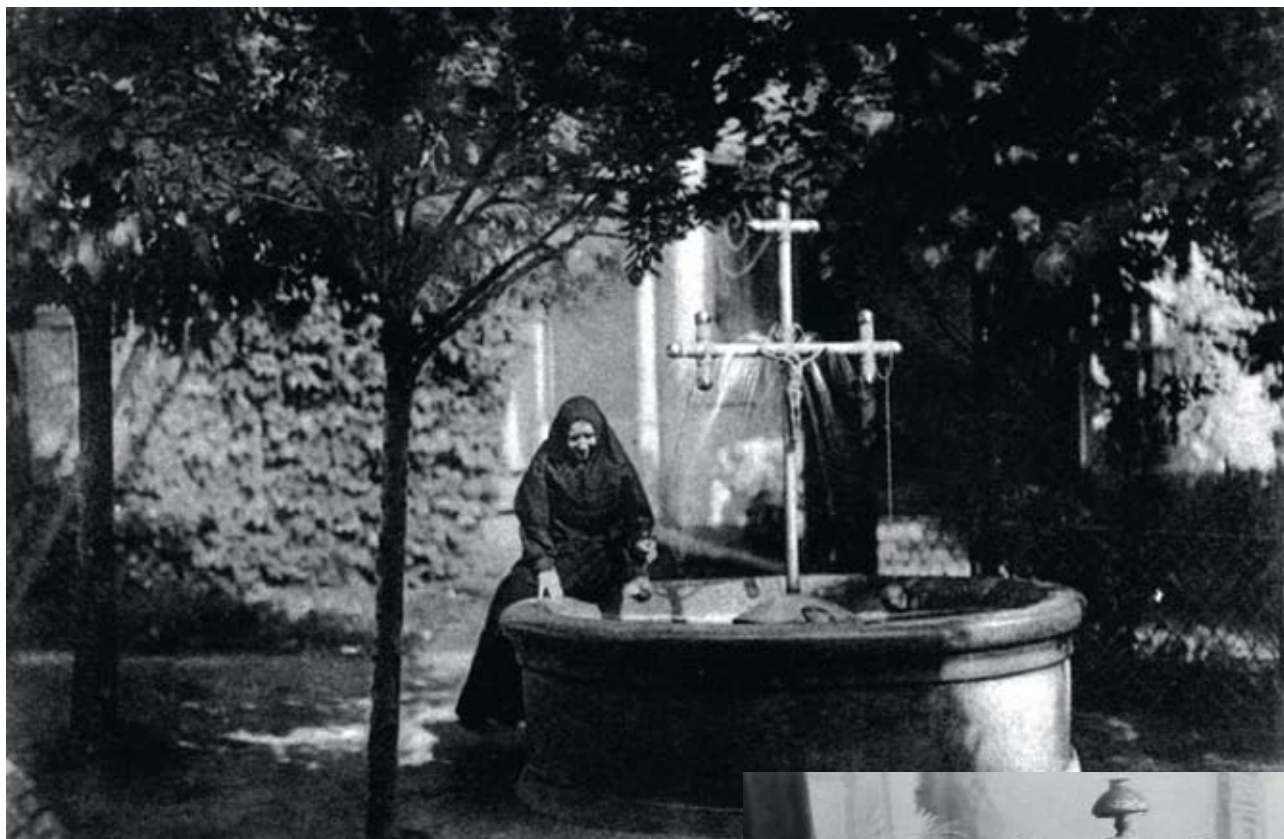
Образ Богородицы «Одигитрия» из Вознесенского собора имеет необычную историю. Список с константинопольской иконы был спасён во время очередного московского пожара, но сам сильно повреждён огнём. Иконописец Дионисий написал новую икону прямо на обгоревшей доске. С этим образом встречали царских особ и патриархов перед крестными ходами<sup>6</sup>. Икона пребывает в Государственной Третьяковской галерее.

Икона Божией Матери «Державная» из Казанской церкви в Коломенском, 100-летие обретения которой мы отметили в 2017 году, также происходит из Вознесенского собора. Образ был обнаружен в храме Вознесения Господня в Коломенском девицей Матроной в 1917 году. Предполагается, что икона находилась прежде в деисусном ряду старого иконостаса Вознесенского собора и с появлением нового иконостаса передана церкви в Коломенском.

### НОВАЯ КАРТИНА МИРА

В 1929 году, вопреки протестам Церкви и научного общества, Вознесенский монастырь со всеми построй-





*Жизнь Вознесенского монастыря и вокруг него в начале XX века*





## **ВОССОЗДАНИЕ ЧУДОВА И ВОЗНЕСЕНСКОГО МОНАСТЫРЕЙ НЕ ТОЛЬКО НЕ НАРУШИТ, НО ВОСПОЛНИТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК И АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ**

ками был уничтожен. После закрытия обители новая власть планировала приспособить её соборы и здания для собственных нужд. Не для того революция затеивалась, чтобы сохранять святыни.

В Екатерининской церкви устроили гимнастический зал. Было принято решение снести Малый Николаевский дворец, Чудов и Вознесенский монастыри для строительства на их месте Военной школы. Незадолго до разрушения архитектор П.Н. Максимов сделал обмеры храмов Вознесенской обители. Божией милостью его чертежи сохранились и находятся в Музее архитектуры имени А.В. Щусева.

У новой власти была своя «религия», свои «святыне» и свои «храмы». Строительство одного из них, каменного мавзолея для сохранения тела забальзамированного вождя революции Владимира Ленина, началось в середине 1929 года. Конечно, монашеские обители не вписывались в новую картину мира. Одновременно со строительством мавзолея начался и снос кремлёвских монастырей. Тогда казалось, что в более чем 500-летней истории Вознесенского девичьего монастыря поставлена точка.

### **ОКНО В ПРОШЛОЕ**

Однако всё возвращается на круги своя. В июле 2014 года Президент России Владимир Путин выступил с предложением восстановить Чудов и Вознесенский монастыри.

14-ый корпус Московского Кремля, построенный на месте древних обителей в 30-е годы, не представлявший архитектурной и исторической ценности и не являвшийся объектом культурного наследия ЮНЕСКО, было предложено демонтировать. Вопрос обсуждался на встрече с мэром Москвы Сергеем

Собяниным, заместителем директора Музеев Московского Кремля Андреем Баталовым, ректором Московского архитектурного института Дмитрием Швидковским и комендантом Московского Кремля Сергеем Хлебниковым и вызвал живой и оптимистичный отклик участников встречи.

Институт археологии РАН в 2014 – 2016 годах провёл раскопки на более чем 500 кв. м (из 20 000) территории, на которой раньше располагались Вознесенский и Чудов монастыри, а также Малый Николаевский дворец.

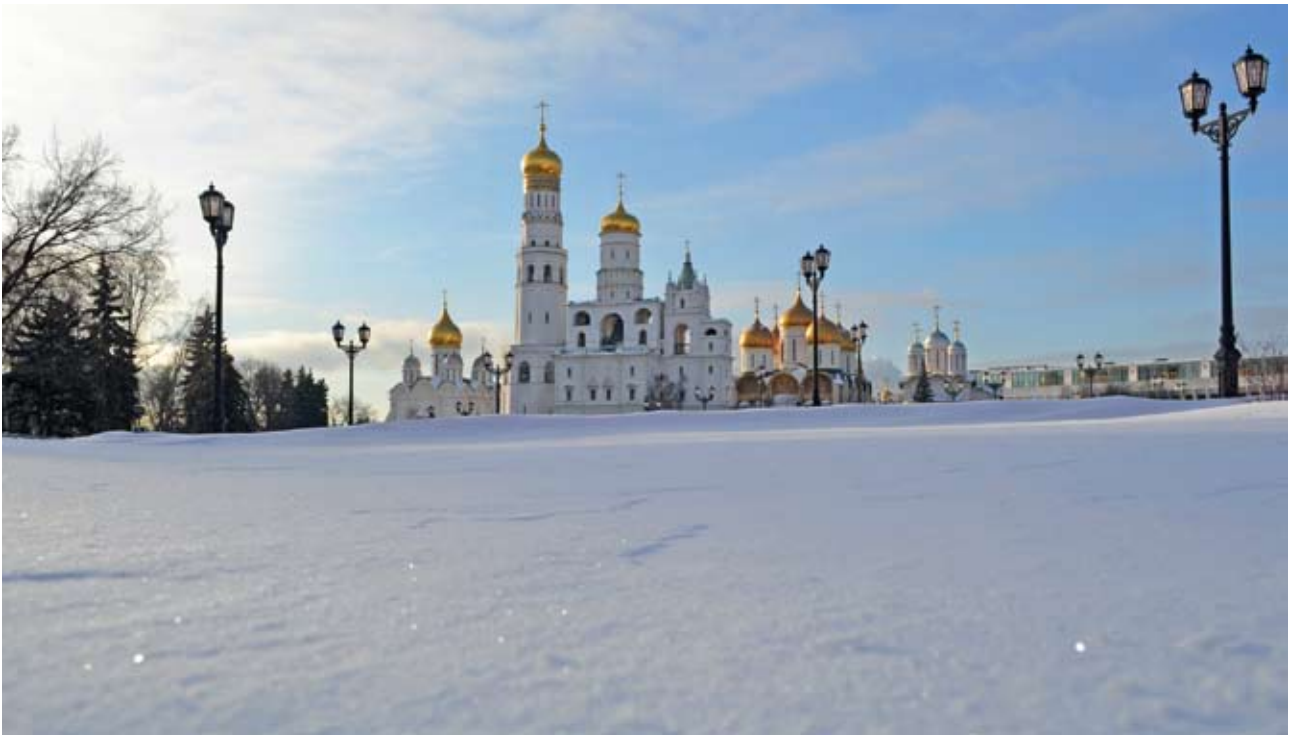
В 2016 году 14-й корпус Кремля демонтировали, на его месте разбили сквер. Зимой 2017-го на Ивановской площади были открыты «археологические окна», позволяющие ознакомиться с хорошо сохранившимися древними фундаментами Малого Николаевского дворца и Чудова монастыря.

От Вознесенской обители на сегодняшний день обнаружена только южная часть фундамента Екатерининской церкви, находящаяся под дорогой<sup>7</sup>. Летом туристы могут полюбоваться на клумбы, схематично повторяющие контуры утраченных Вознесенского собора и Екатерининской церкви. Есть надежда, что продолжение раскопок позволит выявить скрытые под землей остатки монастыря. Музеи Московского Кремля уже открыли новый туристический маршрут, знакомящий москвичей и гостей столицы с историей разрушенных святынь.

### **МОЛИТВА В СЕРДЦЕ РОССИИ**

Идея восстановления монастырей в Московском Кремле вызвала большой резонанс в научной и церковной среде. Научным сообществом обители рассматриваются исключительно как памятники архи-





тектуры. Православные христиане восстановление монастырей видят совсем под другим углом. Если строятся храмы, то они должны быть освящены. Если они освящены, то в них должна совершаться молитва.

Если же возрождается монастырь, то он должен, говоря понятным научному сообществу языком, выполнять свою функцию. У монастырей это покаяние и молитва — за Церковь, Россию и всех россиян. Иначе мы уподобимся Европе, теряющей живую веру и связь с Богом, где невостребованные храмы отдаются под жильё и бары. Но в России ситуация прямо противоположная — храмы и монастыри у нас востребованы. Во всё более хаотичном мире люди стараются найти опору — в Боге и в своей истории.

Вопрос воссоздания монастырей почему-то вызвал опасения некоторых представителей научной среды и негативную оценку ЮНЕСКО: Московский Кремль внесён в список объектов всемирного наследия этой организации и восстановление древних обителей якобы нарушит его архитектурный ансамбль.

Очень жаль, что ЮНЕСКО существует лишь с 1945 года и не смогла вступить за разрушаемые святыни и исторический облик древнего Кремля тогда, в 1929-м. Нет никаких сомнений, что она бы это сделала. Тем более хочется надеяться на поддержку воссоздания монастырей. Очевидно, что их возрождение не нарушит, а восполнит исторический облик и архитектурный ансамбль Кремля, если говорить исключительно о видимой стороне вопроса.

В России, в отличие от других стран-членов ЮНЕСКО, порядка 75% жителей — православные христиане. И каждый православный знает, что монастырь — это не только здания. Мы на собственном опыте постоянно убеждаемся, насколько сильна молитва, особенно соборная, и тем более молитва монашеская. Надеемся, что в скором времени в самом сердце столицы вновь будет возноситься непрестанная иноческая молитва ко Господу — о Русской Православной Церкви, о нас и Отечестве нашем. И уповаем в этом на Бога: помоги нам, Господи, возродить Вознесенскую девичью обитель в Московском Кремле! ♦

1. Пшеничников А. Краткое историческое описание первоклассного Вознесенского девичьего монастыря в Москве с планами и рисунками. — Москва: Типография В.А. Гатцук, 1894.
2. Баталов А. Сакральное пространство средневековой Москвы / А. Баталов, Л. Беляев. — Москва: Дизайн, Информация, Картография, 2010.
3. Бусева-Давыдова И.Л. Храмы Московского Кремля: святыни и древности. — Москва: Наука, 1997.
4. Александровская И.Е. Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля: материалы исследований в 4 томах. Том 2 / И.Е. Александровская и др.; отв. ред.-сост. Т.Д. Панова. — Москва: Московский Кремль, 2015.
5. Меняйло В.А. Вознесенский девичий монастырь в Московском Кремле и его художественные сокровища. — Москва: Музеи Московского Кремля, 2011.
6. Чудов и Вознесенский монастыри Московского Кремля / Коллектив авторов Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева под ред. И.Н. Коробьиной. — Москва: Кучково поле, 2016.
7. Краткие сообщения Института археологии. Выпуск 246 / Гл. ред. Н.А. Макаров. — Москва: Издательский дом ЯСК, 2017.



Высоко-Петровский мужской монастырь расположен в самом центре столицы, на пересечении бульварного кольца и улицы Петровка. Стены и храмы обители помнят многое – столетия истории Москвы прошли перед ними. Прерванная в советское время монашеская жизнь восстановлена в Высоко-Петровском не так давно, в 2009 году. Сегодня в обители ведутся широкомасштабные ремонтно-реставрационные работы. Все постройки монастырского ансамбля признаны памятниками культурного наследия федерального значения и в финансировании работ участвует Министерство культуры РФ и Департамент культурного наследия города Москвы. Чтобы посмотреть, как совмещаются стройка, сложившийся уклад и служение насельников, корреспондент «МВ» провела в монастыре один «реставрационный» день

# СТРОЙКА МОНАСТЫРСКОЙ ЖИЗНИ НЕ ПОМЕХА







**В ПЕТРОВСКОЙ ОБИТЕЛИ ПРОЦЕСС ВОЗРОЖДЕНИЯ МОНАСТЫРСКОЙ ЖИЗНИ ИДЁТ ПАРАЛЛЕЛЬНО С ВОССОЗДАНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЛИКА АНСАМБЛЯ МОНАСТЫРЯ. В ЭТОМ СМЫСЛЕ ИНТЕРЕСНО НАБЛЮДАТЬ, КАК ВОССОЗДАЁТСЯ ВНЕШНИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ВИД, КАКИМ ЕГО ВИДЕЛИ НАШИ ПРЕДКИ В РАЗНЫЕ ЭПОХИ, И ВОЗРОЖДАЕТСЯ САМА МОНАШЕСКАЯ ЖИЗНЬ** *игумен Пётр (Еремеев)*

### МОЛИТВА ПО РАСПИСАНИЮ

До недавних пор, попадая на территорию Высоко-Петровского монастыря, я невольно забывала, что нахожусь в центре мегаполиса — так тут было тихо и неспешно. Сейчас же картина изменилась: стук молотков, снующие с тачками кирпича и строительного мусора рабочие; одетые в леса и «укутанные» в сетки храмы — этаким строительный городок.

В обители полным ходом идут реставрационные работы, стартовавшие в 2016 году. Начали с колокольни и храма святых апостолов Петра и Павла. В 2017 году на реставрацию закрылись Толгская церковь, собор святителя Петра, приступили к работам по хозяйственному корпусу.

Как бы ни было суетно на территории монастыря, внутри храма преподобного Сергия всё по-прежнему. Строительные работы не повлияли на богослужebную жизнь и братское правило — монастырская жизнь идёт своим чередом. Литургия совершается ежедневно. Вот и сегодня, в день памяти преподобного Серафима Саровского, в восемь утра началась праздничная служба. Однако уже в конце Литургии пришлось снова идти на территорию, так как нужно было спешить на совещание по обеспечению реставрационных работ.

### КООРДИНАЦИЯ ДЕЙСТВИЙ И ВЗАИМНАЯ ПОДДЕРЖКА

В настоящее время сложилась практика, что на совещание по реставрации один-два раза в месяц приезжает заместитель Министра культуры РФ Олег Рыжков. Проведение подобных совещаний позволяет координировать деятельность всех организаций, задействованных в реставрации, и главное — спланировать работу так, чтобы строительство не нарушало установленного распорядка жизни монашествующих и позволило выполнить задачи, стоящие перед Минкультуры.

Открывая совещание, Олег Рыжков высказал следующую мысль: «Задача Минкультуры в рамках реставрации монастырей — получить конечный результат. Все процессы должны быть на это направлены. После завершения работ мы должны передать монастырю полностью готовые объекты с чёткими и понятными инструкциями по их эксплуатации. Объекты, включённые и в городскую жизнь, и в жизнь монастыря. Мы рады, что в этом у нас полное взаимопонимание с

руководством обители. Монастырь, понимая задачу Минкультуры, которую также разделяют власти города Москвы, ищет формы и варианты деятельности, чтобы и развивать монастырскую жизнь, и обеспечивать правильную реставрационную работу, которую мы здесь выполняем».

На совещании тут же ставятся задачи городским и федеральным структурам (отвечающим за электросети (ПАО «МОЭСК»), тепловые сети (ПАО «МОЭК»), водосток (ГУП «Мосводосток»)) и подрядным организациям. В обязательном порядке на совещаниях присутствуют представители ФГКУ «Центрреставрация» и АО институт «Спецпроектреставрация», на основании проектов которых выполняются работы в монастыре.

### СОВЕТСКОЕ МЕТРО И УПАВШИЙ КРАН

На повестке дня стояли различные вопросы, в том числе проблема выноса с монастырской территории транзитных коммуникаций. Сложность реставрации в Высоко-Петровском монастыре во многом обусловлена тем, что в советское время грунт от строительства близлежащих станций метро вывозили в обитель. В итоге фундаменты храмов оказались засыпанными.

Согласно имеющемуся проекту благоустройства территории в некоторых местах необходимо сделать понижение уровня грунта до двух метров. Сейчас в земле проходят и городские коммуникации. Монастырь пока не может решить вопрос их выноса с территории обители. Пока не проведено благоустройство территории, храмы будут стоять словно в колодцах: вокруг фундаментов снята земля, а дальше возвышается грунт. Это негативно сказывается на зданиях. Вопрос различных причин намокания фундаментов поднимался на совещании отдельно.

После совещания заместитель Министра культуры Олег Рыжков, наместник обители игумен Пётр (Еремеев), генеральный директор АО институт «Спецпроектреставрация» Леонид Милюков и представители монастырских служб и подрядных организаций прошли с осмотром по объектам реставрации.

В непосредственной близости от Нарышкинских палат, где проходило совещание, находится храм святых апостолов Петра и Павла, который был отреставрирован в 2016 году в рамках субсидий Департамента культурного наследия города Москвы. Проблема состояла в





**БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕСТАВРАЦИИ ЛЮБОГО МОНАСТЫРЯ ИМЕЕТ НАЛИЧИЕ ПЛАНА, КОТОРЫЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ И СРОКИ ИХ ИСПОЛНЕНИЯ. ПЛАН ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЧЁТКУЮ СТРУКТУРУ И ЛОГИКУ, ПОЗВОЛЯЮЩУЮ ВСЕ ЭТИ РАБОТЫ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ НЕ В УЩЕРБ МОНАСТЫРСКОЙ ЖИЗНИ** *игумен Пётр (Еремеев)*

том, что храм долгое время оставался без кровли. При проведении строительных работ на соседнем, не относящемся к монастырю, здании на церковь упал кран и пробил кровлю. Стены и своды существенно пропитались влагой, что сильно осложнило работы на объекте.

### **ОШИБКИ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ**

Обсудив проблемы, связанные с эксплуатацией здания Петропавловской церкви, рабочая группа прошла вдоль гульбищ Нарышкинских палат. Прошедший ночью ливень напоминал о себе каплей, а на своде перехода между Сергиевским храмом и Нарышкинскими палатами за последние годы образовались «сталактиты», как в пещерах. Даже непрофессионалу понятно: тут что-то не так.

— Мы видим гульбища, которые насквозь протекают. Они сделаны с нарушением технологических

процессов при реставрации в советское время. Вода, которая не стекает вниз, целиком проникает в стены и в первые этажи зданий, скапливается под Сергиевским храмом около трапезной и в сводах Нарышкинских палат. Очевидно, что потребуются серьезнейшая реставрация, — отмечает Леонид Милюков, генеральный директор АО институт «Спецпроектреставрация».

### **ИЗДЕРЖКИ РЕСТАВРАЦИИ**

Пройдя под переходом, соединяющим Нарышкинские палаты и Сергиевский храм, рабочая группа остановилась на центральной площади обители, перед собором святителя Петра. Пока нет решения относительно того, как вынести городские коммуникации, залегающие в земле на территории обители, к работам по снятию грунта не приступают и яркие разноцветные монастыр-



ские розы на клумбах радуют глаз. Если паломников не смущает то обстоятельство, что территория похожа на строительную площадку, и даже интересно наблюдать за возрождением святыни, то на поток экскурсантов реставрация однозначно повлияла отрицательно. Количество туристов снизилось в разы.

Средства монастырю сейчас очень нужны. Дело в том, что на текущий момент городские субсидии не предполагают финансирование работ по конструктиву и инженерии (отопление, электричество, стропильная система, фундаменты и многое другое). Эти расходы покрываются за счёт средств монастыря и попечителей. Это же касается интервьюеров и утвари.

Не меньше задач перед монастырём ставит и реализация федеральной программы.

### Находки

Согласно задумке наших предков, собор митрополита Петра должен быть доминантой Высоко-Петровской обители и стоять на холме, как свеча. Из-за насыпанного в советское время грунта сейчас это самая низкая точка на плане. Изящные резные фундаменты и надфундаментная резная группа находятся на глубине около полуметра (они скрыты сооружениями искусственно поднятого гульбища, созданного в таком виде в 70-80-е годы XX века).

Работы по цоколю и гульбищу запланированы на 2018 год, а пока на лесах активно утепляют кровлю, меняют утраченные части старинной черепицы, идёт вы-

чинка кирпича и обмазка фасада. Рассказывает эконономонастыря послушник Игорь (Коротков):

— Когда вскрыли обмазку на соборе, обнаружили стенопись (в своё время собор был расписан снаружи). В данный момент работы в этом месте приостановлены, ведутся исследования. Проектный институт должен вынести решение относительно дальнейшей судьбы росписей. Варианты разные: воссоздать стенопись полностью, фрагментарно оставить то, что сохранилось, или — последний вариант — подвергнуть росписи консервации.

— Были ещё какие-то интересные находки?

— Когда проводились работы Департаментом капитального ремонта города Москвы в рамках проекта «Моя улица», понизили тротуары на улице Петровка, произошло движение грунтов, были обнаружены скрытые ранее уровни фасадов. Опять же, надо понять, что делать: консервировать или воссоздавать ранее утерянные элементы, показывать ли находки (окна подвала и тротуары XVII века). В 2016 году при проведении археологических исследований на всей территории монастыря нашли колодец XV — XVI вв. и надгробные плиты разных столетий. Пока значительная часть монастырского некрополя остаётся занята игровыми площадками муниципального детского сада.

### С БРАТИЕЙ И ДЛЯ БРАТИИ

Экономонастыря участвует во всех еженедельных совещаниях по реставрации, проводимых непосредственно на объектах. Он подробно рассказал о проблемах,





## **В УСЛОВИЯХ БОЛЬШОГО ГОРОДА, КОГДА МОНАСТЫРЬ «СИДИТ» НА ГОРОДСКИХ МАГИСТРАЛЬНЫХ СЕТЯХ, ПРОХОДЯЩИХ ЧЕРЕЗ ЕГО ТЕРРИТОРИЮ; КОГДА ЕГО ФАСАДЫ ВЫХОДЯТ НА ОДНИ ИЗ ГЛАВНЫХ УЛИЦ СТОЛИЦЫ, НАДО ПОНИМАТЬ, ЧТО И КАК ДЕЛАЮТ ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРОЦЕССА РЕСТАВРАЦИИ, КАК ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ, ЧТОБЫ МОНАСТЫРЬ ОСТАВАЛСЯ ДЕЙСТВУЮЩИМ** *игумен Пётр (Сергеев)*

особенностях каждого храма и здания. Вовлечённость эконома в эту работу необходима, так как братия обители — это люди, кто, говоря сухим языком договоров, будет эксплуатировать храмы и здания в дальнейшем. Хотелось бы, чтобы замечания монастыря принимались во внимание.

Помимо эконома на стадиях проектирования местник подключает к работе тех насельников, чьи послушания напрямую связаны с реставрируемыми объектами. Например, когда речь идёт о здании, в котором будут располагаться братские кельи, советуются с благочинным монастыря иеромонахом Матфеем (Мунтяну). Он смотрит, как лучше обустроить каждую из келий, чтобы братии было удобно. Если дело касается храма, то также консультируются с благочинным: где сделать выключатели света и организовать вытяжную вентиляцию из кадилной ниши, какой будет высота амвона и солеи.

Важную работу выполняет инок Макарий (Семёнюк). Он фотографирует все этапы реставрационных работ, археологические находки — как для внутреннего архива обители, так и для различных отчётов; готовит фотоматериалы в рамках заявочной компании на финансирование.

Не менее важно участие в работах также казначей и келаря обители.

### **ВОССТАНАВЛИВАТЬ ИЛИ ПИСАТЬ ЗАНОВО?**

Но вернёмся к рабочей группе во главе с замминистра, которая тем временем пошла мимо Боголюбского храма и далее вокруг собора митрополита Петра.

Что касается интерьеров, Боголюбский храм достался монастырю практически в руинированном состоянии. Сейчас пока Министерством культуры выделены небольшие средства на укрепление фундаментов храма и установку лесов внутри него. Леса необходимы для проведения исследований сохранившихся росписей. Результатом должно стать заключение специалистов относительно возможности их восстановления.

— До тех пор пока не будет полностью выполнена реставрация Боголюбского храма, нет возможности приступить к работам по Сергиевскому, — замечает игумен Пётр, — он будет закрыт на реставрацию в последнюю очередь: оставить монастырь без большого храма для богослужений просто невозможно. Поэтому

мы мы рассчитываем вначале завершить реставрацию Боголюбской церкви и уже после возобновления здесь богослужений приступить к восстановлению первоначального облика Сергиевского храма.

### **ПЛАН — ЗАЛОГ УСПЕХА**

К Сергиевскому храму прошла семья с младенцем для совершения Таинства Крещения. На ступенях храма их ожидал священник из братии.

Несмотря на стройку, социальное служение в обители не прекращается: действует воскресная школа, продолжает работу паломническая служба и молодёжный клуб «Петровцы». Эти службы перемещаются по монастырю согласно плану проведения реставрационных работ, необходимость которого особо подчёркивает игумен Пётр.

— Большое значение в процессе реставрации любого монастыря имеет наличие плана, который включает в себя все виды работ и сроки их исполнения. План должен иметь чёткую структуру и логику, позволяющую все эти работы осуществлять не в ущерб деятельности обители. В условиях большого города, когда монастырь «сидит» на городских и магистральных сетях, проходящих через его территорию; когда его фасады выходят на одни из главных улиц столицы, надо понимать, что и как делают все участники процесса реставрации, как взаимодействуют, чтобы монастырь оставался действующим.

### **ВОЗРОЖДЕНИЕ ИЗ НЕБЫТИЯ И ПОТЕРИ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ**

После осмотра объектов рабочая группа направилась в игуменский корпус. Перед входом в здание задержались, издали осмотрев воссозданные в 2017 году северные ворота монастыря (со стороны бульварного кольца).

К сожалению, не всё, что было утеряно в годы советской власти, можно вернуть или восстановить. Зачастую территории и здания монастырей при передаче их Церкви оказываются частично потерянными — временно или навсегда (по крайней мере, на обозримое будущее). К примеру, доходный дом Высоко-Петровской обители, построенный до революции для того, чтобы у монастыря были средства на жизнь и содержание архитектурного ансамбля за счёт сдачи помещений в аренду, уже в новейшее время вопреки просьбам Свя-







тейшего Патриарха Алексия II был приватизирован. Недавно выяснилось, что не была переведена в частную собственность часть подвальных помещений. По решению суда их вернули в пользование монастырю.

### РЕСТАВРАЦИЯ – ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ

Когда закончился обход объектов, Олег Рыжков дал интервью выпускающему редактору «МВ» (см. стр.15), во время которого рассказал, в частности, о дальнейших перспективах. Только после завершения интервью замминистра в первый раз за сегодняшний день расслабился и улыбнулся в объектив фотокамеры.

— Наконец-то улыбка! — воскликнула я.

— Реставрация — дело серьёзное, — улыбнулся в ответ Олег Владимирович.

После его отъезда работа продолжилась в кабинете заместителя. Директор АО институт «Спецпроект-реставрация» обсудил с игуменом Петром и службой эконома дальнейшие действия в части выявления и исправления ошибок реставрационных работ, проводимых в монастыре в 70-80-е годы прошлого столетия.

Когда все участники утреннего совещания разъехались, заместитель поделился своими мыслями о текущих проблемах, связанных с реставрацией.

— Отец Пётр, какие крупные монастырские комплексы уже пережили подобную реставрацию в последние годы?

— Помимо Высоко-Петровского монастыря широкомасштабная реставрация, затронувшая все сферы

жизни обители, прошла в Свято-Троицкой Сергиевой лавре и Новодевичьем монастыре. На слуху работы в Новоспасской обители в Москве, Иверском монастыре на Валдае, Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге. Это примеры реставрации монастырей, когда приходят средства из разных источников и выполняются работы по существенному улучшению уровня сохранности памятника для дальнейшей его эксплуатации. Если одновременно на территории обители реставрируются три-четыре объекта, они исключаются из жизни монастыря, что, безусловно, создаёт определённые проблемы и трудности, которые надо решать так, чтобы сложившийся распорядок жизни насельников не пострадал и всё шло своим чередом.

— Как Вы думаете, реставрация в Высоко-Петровском сильнее сказывается на жизни монашествующих, чем в Сергиевой лавре, например?

— Наш монастырь, в виду того что действует только с 2009 года, конечно же, отличается от Лавры. У нас до начала работ половина объектов не эксплуатировалась. Боголюбовская церковь была передана Церкви в аварийном состоянии, Петропавловский храм — с проваленными полами и разрушенной кровлей, хозяйственный корпус — вообще без полов и с частично обрушенными стенами. Толгская и Покровская церковь в колокольне находились в состоянии условно годном для эксплуатации.

В нашей обители процесс возрождения монастырской жизни идёт параллельно с воссозданием исторического облика ансамбля монастыря. В этом







**Храм преподобного Сергия Радонежского будет закрыт в последнюю очередь: оставить монастырь без большого храма для богослужений просто невозможно. Поэтому мы рассчитываем вначале завершить реставрацию Боголюбской церкви и уже после возобновления здесь богослужений приступить к восстановлению первоначального облика Сергиевского храма** *инженер Нётр (Еремеев)*

---

смысле интересно наблюдать, как воссоздаётся внешний архитектурный вид, каким его видели наши предки в разные эпохи, и постепенно возрождается сама монашеская жизнь.

#### **Прогулки на «гробах»**

— Какую из насущных проблем по воссозданию исторического облика обители Вы выделяете особо?

— Проведение восстановительных работ на монастырском некрополе, на территории которого в данный момент находятся игровые площадки муниципального детского сада. Это проблема ещё и этического характера, когда детские площадки и карусели, по сути, расположены на «гробах» наших предков.

— Как это произошло?

— В 20-е годы XX столетия здания монастыря заселялись рабочими, в храмах открывали ремонтно-механические цеха. Вскоре стали рождаться дети и

встал вопрос о детском саде. Без малейших сомнений засыпали территорию кладбища небольшим слоем земли и один из корпусов усадьбы Татищевых отдали под детский сад. Ко мне приходили некоторые прихожане и со смущением говорили, что ходили в этот детский сад, но не знали, что там некрополь.

— Не секрет, что половина Москвы стоит на костях. Какие доводы Вы приводите властям столицы, чтобы убедить их восстановить историческую справедливость?

— Мы знаем, кто здесь лежит. Это одно из важных мест погребения и насельников монастыря, и представителей знатных московских родов (Долгорукие, Нарышкины, Лопухины, встречаются и более древние фамилии допетровской эпохи), внесших вклад в развитие Москвы.

Когда будет осуществлён проект по благоустройству территории обители и «уйдёт» почти двухметро-



## НЕВЗИРАЯ НА ВРЕМЕННЫЕ НЕУДОБСТВА, МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ ИДЁТ СВОИМ ЧЕРЕДОМ, ЧТО ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ВСЕ – ОТ НАМЕСТНИКА ДО ТРУДНИКОВ – ПОНИМАЮТ И РАЗДЕЛЯЮТ ЦЕЛЬ И СМЫСЛ ПРОИСХОДЯЩЕГО, ГОТОВЫ БЕЗ РОПОТА И С УСЕРДИЕМ НЕСТИ СВОЁ ЕЖЕДНЕВНОЕ ПОСЛУШАНИЕ

вый слой земли, могильные плиты будут выступать из возвышающейся территории с детскими площадками.

В то же время для нас важно, чтобы из-за воссоздания монастырского ансамбля у родителей не была ограничена возможность получения для ребенка места в детском саду. Поэтому мы всегда говорим о необходимости обеспечения работы детского сада в нашем районе. Ну, а в теперешнем соседстве есть свои добрые черты. По праздникам в рабочие дни, когда дети находятся на площадках, мы идём с колокольным звоном в трапезную, совершая чин о Панагии, и проходим рядом с детским садом. Дети подбегают к забору, и мы машем друг другу руками.

### ПОЁМ АКАФИСТ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Приближался обеденный перерыв. Рабочие стали спускаться с лесов и устремились к обустроенному на краю территории монастыря строительному городку. Важно вышагивали по монастырской площади коты, которых в обители множество, своим видом как бы показывая, кто здесь хозяин, и бесцеремонно влезая в объектив фотокамеры. Я тоже пошла на обед в давно полюбившуюся монастырскую трапезную для паломников — одну из самых известных в Москве. Вкусно и недорого поесть сюда приходят не только паломники и экскурсанты, но и сотрудники серьёзных служб, находящихся по соседству.

Расположившись за столиком под сводом с изображением русских святых, я услышала пение братии — началась братская трапеза, которая проходит в полдень в соседнем помещении.

Пообедав, решила зайти в Толгскую церковь, пока туда не вернулись рабочие. Вспомнился зимний пред рождественский вечер, когда вся территория обители украшена ёлками и разноцветными огоньками новогодних гирлянд, а в храме поётся акафист Божией Матери. На двери надпись, которую не встречала нигде ранее: «Поём акафист. Присоединяйтесь!»

Толгская церковь небольшая, но оказалась очень сложным объектом в ходе реставрации. Во время её приспособления к церковной деятельности в 90-х годах были произведены неверные расчёты в ходе работ по усилению полов. Всё это привело к разрушению перекрытий цоколя, поэтому сейчас придется снимать целый слой материала. Кроме того при вскрытии штукатурки выявилась значительная утрата кирпича, который по большей части был хлипким

и мягким, и практически всю поверхность церкви пришлось перебирать заново.

### ПЕРСПЕКТИВЫ

Тем временем рабочие начали возвращаться, и, чтобы не мешать их работе, я вышла из храма и пошла в сторону Нарышкинских палат. Заглянула в службу эконома монастыря, возглавляемую послушником Игорем (Коротковым), который с главным инженером обсуждал проблему сопряжения ливневых водостоков с территории монастыря с улицей Петровка. Чтобы насельникам и гостям обители не пришлось запастись резиновыми сапогами, надо тщательно продумать вопрос с водоотведением.

Тут же рядом юристы монастыря трудились над документацией на 2018 год.

— Сколько времени потребуется, чтобы сделать все объекты ансамбля «под ключ»? — интересуюсь у эконома.

— Как минимум пять-шесть лет. При условии, что финансирование будет регулярным. На 2018 год поданы заявки по всем объектам, на реставрацию которых разработана проектная документация. Можно надеяться, что государственная поддержка реставрации зданий монастыря будет продолжена и в будущем, будь то из федерального бюджета или из бюджета города Москвы. Ведь Высоко-Петровская обитель — один из первых монастырей на московской земле.

Когда я уходила вечером из монастыря, в то время как рабочие ещё продолжали выполнять свою ответственную миссию по возрождению святыни, на душе было радостно — от того, что работа кипит, люди спешат на богослужения, женщины с детьми идут в трапезную за чаем и пирожками, а молодые люди — за щавелевым супом. А кто-то в течение дня, несмотря на строительный шум, сидит на скамейке в тени деревьев и молится, находя в обители чувство умиротворения и покоя.

И самое главное. Невзирая на временные неудобства, монастырская жизнь идёт своим чередом, что возможно только тогда, когда все — от наместника до трудников — понимают и разделяют цель и смысл происходящего, готовы без ропота и с усердием нести своё ежедневное послушание. ♦

**P.S.** Перед сдачей номера в печать в монастыре произошло радостное событие: на верхний ярус отреставрированной колокольни вернулись колокола, и «голос» обители теперь вновь разливаются над столицей.











игуменія Феоксѣнія,  
настоятельница монастыря  
иконы Богородицы  
«Живоносный Источник»  
(Хрисопиги, о. Крит)

# ИГУМЕН КАК ДУХОВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОНАСТЫРЯ

## КОНТЕКСТ ЛИТУРГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

СО ВРЕМЁН РАННЕГО ХРИСТИАНСТВА НА ПУТИ МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ЛИЧНОСТЬ ПРЕДСТОЯТЕЛЯ ОБЩЕЖИТИЯ, ВЫПОЛНЯЮЩЕГО РОЛЬ ОСНОВНОГО НАСТАВНИКА. СОГЛАСНО ЗАКОНОПОЛОЖНИКУ МОНАШЕСТВА СЯТИТЕЛЮ ВАСИЛИЮ ВЕЛИКОМУ, ЛИЧНОСТЬ ИГУМЕНА ИЛИ ИГУМЕНИИ СЛУЖИТ ПРЕДМЕТОМ ВСЕОБЩЕГО ДОВЕРИЯ И ПРИЯТИЯ И МЕРЛОМ ДЛЯ ВСЕЙ БРАТИИ<sup>1</sup>

### МОСТЫ ОБЩЕНИЯ

Настоятель одним своим присутствием отодвигает на второй план частные желанія и сохраняет единомыслие. По слову сѣтителю Григорія Нисскаго, «настоятель является соединением единомыслия и светом в водительство душ»<sup>2</sup>.

Авва Геронт, старец, или амма Геронтисса, старица, обладают безграничной любовью ко всем, даром рассужденія, снисхожденія, терпимости и учительства; нравом церковным, духовной образованностью и зрелостью. Он/она учит монашеское братство/сестричество собственным жизненным примером, словом и отношеніем, подвизаясь, чтобы быть примером и правилом жизни.

В сформировавшемся общежитіи, где подвижаются и живут согласно с Евангельским законом, православным преданіем и священными канонами, решения настоятеля не могут быть ничем иным, как выраженіем совести всех братій. Согласно сѣтителю Василию Великому, в монастыре вместе живут люди, происходящие из разных мест, но все они настолько притираются и приобретают одни и те же свойства, как если бы одна душа пребывала во многих телах и имела бы единое мненіе<sup>3</sup>. Братія, как подчёркивает сѣтитель, в равной мере становятся друг для друга и рабами, и господами<sup>4</sup>.



Сѣтитель Григорій Нисскій



В самом деле, в общежительном монастыре обеты нестяжания и отречения от привязанности к материальным благам взаимосвязаны с единением и совместным житием членов братства и исполняются через добровольное отречение собственной воли. Это предполагает принятие на себя духовной ответственности каждым в отдельности и всеми вместе взятыми, чтобы стать «хранителями благочестия друг друга»<sup>5</sup>, по слову святителя Василия Великого. Для достижения этой первостепенной для общежительного монастыря цели каждый монах нуждается в постоянной поддержке со стороны настоятеля. Только при мудром духовном водительстве игумена члены братства могут соединиться тесными братскими узами, подвизаясь все вместе и вместе следуя одним путём к Царствию Небесному.

Служение настоятеля состоит в том, чтобы навести и построить мосты общения между братьями, чтобы изглаживались причины отдаления душ и воздвигались те духовные силы, которые приводят к взаимопониманию, единству и гармонии во Христе. Там, где существует подобное единодушие, монашеская жизнь достигает полноты.

Основатель общежительного монашества преподобный Пахомий Великий наставлял начальствующих, чтобы они несли свой крест с большим усердием, чем все остальные, и досконально соблюдали принятый в братстве устав, чтобы и все остальные стремились к тому же<sup>6</sup>.

В ктиторском уставе нашего монастыря, действовавшего с XVI века как мужской, особо подчёркивается, что настоятель обязан иметь «взор неусыпный, зря деяния и житие братий»<sup>7</sup>. Это правило, действующее для всякого монастыря, потому что настоятель или настоятельница должны брать на себя неусыпную заботу о каждом брате или сестре с момента отречения от мирской жизни, что является первым шагом к монашеской жизни и принятию в монастырь, и вплоть до ухода в вечность. Делание настоятеля начинается с момента знакомства с кандидатом к монашескому постригу и приведения его к тому, чтобы оставить тщетность мира и сопричтись к монастырской общине. В житии преподобного Пахомия Великого сообщается, что после повеления от Ангела преподобный «начал принимать приходящих к нему и так после достойного испытания преподавал им монашеский образ»<sup>8</sup>. Святитель Василий Великий, обращаясь к избравшим

отречение от мира и монашеское житие, пишет: «Ты же, возлюбивший небесное жительство и ведущий жительство ангельское и святых Христовых учеников сподобник, возжелай же и побуждай себя к твёрдости в принятии скорбей и мужественно войди в сообщество монахов»<sup>9</sup>. Вновь прибывший предаёт свою волю в руки игумена и всей братии и по их молитвам достигается его отречение от мира. Святые отцы особо подчёркивают непрерывность монашеского исповедания и обязанность монаха соблюдать до конца жизни свои монашеские обеты.

В уставах монастырей с первых веков содержатся поучения в форме оглашений, в которых общих житий начальствующие обращаются к послушникам и новоначальным монахам. В «Оглашении» преподобного Илариона, современника и ученика преподобного Антония Великого, мы читаем, что тот, кто стремится умом к тому, от чего отрёкся, приходит к лишению себя жизни вечной. И в «Оглашении» аввы Пинуфия старец, обращаясь к послушнику, которого он приводит к монашеству, подчёркивает его обязанность до конца соблюдать обет смирения, который он дал Богу, равно как и послушания, которое он выказал в начале, и научает его лестнице добродетелей, житию в общежитии и монашескому совершенству<sup>10</sup>.

Настоятель лично берёт на себя укрепление в скорбях, испытаниях и духовных поисках каждого члена братства, включая и кандидатов к принятию монашества, живут ли они в монастыре как по-

слушники или только взыскуют этого. С помощью Божией он находит способы преодолеть трудности и исцелить духовные немощи. Для достижения этого он призван возлюбить своих духовных чад отеческой любовью, вразумлять их с любовью и снисходить к их немощам, ибо сам Господь терпел наши прегрешения. Но и, по обстоятельствам, необходимо налагать взыскания и призывать к ответу. Строгость и надзор могут быть иногда заменены снисхождением и экономией, но не доводя до того, чтобы они вышли за рамки взаимного уважения и приличия.

Положение настоятеля или настоятельницы и бремя ответственности старших братий не отменяют непосредственности личного общения с каждым из братьев или сестер и не умаляют ласкового и заботливого обхождения, отеческой и материнской заботы.



**СВЯТИТЕЛЬ ВАСИЛИЙ  
ВЕЛИКИЙ ПОДЧЁРКИВАЕТ,  
ЧТО НАСТОЯТЕЛЬ  
НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
И ДАСТ ОТВЕТ  
ПЕРЕД БОГОМ ЗА ВСЕ  
НЕДОПУСТИМЫЕ  
ПРОСТУПКИ В БРАТСТВЕ,  
И СЧИТАЕТ ИСЦЕЛЕНИЕ  
НЕМОЩЕЙ И СЛУЖЕНИЕ  
БРАТИИ ПОВОДОМ  
НЕ К ВЫСОКОМЕРИЮ, НО,  
НАПРОТИВ, К СМЕРЕНИЮ  
И ПОДВИЖНИЧЕСТВУ**





Святитель Василий Великий подчёркивает, что настоятель несёт ответственность и даст ответ перед Богом за все недопустимые проступки в братстве<sup>11</sup>, и считает исцеление немощей и служение братии поводом не к высокомерию, но, напротив, к смирению и подвижничеству<sup>12</sup>.

Обхождение настоятелей с каждым членом братства требует большого рассуждения. Их исцеляющее вхождение в мир души каждого есть дар, действующий силою Божией и по молитвам святого основателя монастыря, его преемников, но и всех членов братства, если сопровождается постоянным личным подвигом со смирением и самоукорением самих настоятелей.

### Воодушевляя и радуя

Настоятель призван первым шествовать путём крестоношения и мученичества, к которому он призывает и всё братство, безропотно приняв на себя первым Крест Спасителя. Монашеская жизнь есть постоянное несение Креста. Она подобна выходу в море во время сильного шторма, но её гавань и прибежище — в постоянном присутствии Духа. Благодатное утешение подаётся ежедневно, когда монах на пути к спасению испытывает скорби, испытания, падения и многие искушения. Без внутреннего мученичества духовная жизнь не может достичь своей глубины.

Делание настоятеля в том, чтобы сообщить братству дух вечности и ревность в испытании своей совести. В том, чтобы вдохнуть в каждого члена братства, что ежедневное предвкушение будущего Царствия может быть прочувствовано через сопереживание, совместное прохождение одного пути и духовную близость всех членов братства, в котором общей и неразрывной связью они имеют любовь к Жениху Христу.

Это стремление к взысканию общения с Богом настоятели призваны обновлять, ежедневно понуждая братию к подвигу и молитве и воодушевляя их и радуя на пути к вечности.

Этот жизненный опыт придает смысл и эсхатологическое измерение богослужению, которое является центром монашеской жизни и исключает возможность превращения круга богослужений в рутинную обязанность. Духовное исследование Священных Писаний может стать неисчерпаемым источником благодати, радования и божественного вдохновения<sup>13</sup>.

Это призвание общее и для мужчин, и для женщин. Как подчёркивает святитель Василий Великий в своих основополагающих для монашества «Словах Подвижнических», «монашество существует не только для мужчин, но и для женщин»<sup>14</sup>, он пишет о настоятельнице как о личности, пользующейся всеобщим доверием, полагая её «истинной матерью истинных детей»<sup>15</sup>.



Святитель Василий Великий

Святитель Нектарий (был основателем и руководителем женского монастыря Святой Троицы на острове Эгина) подчёркивает: «Начальница монастыря не живёт для себя самой, но ради сестёр и, живя ради сестёр, живёт для Бога. И Господь принимает как благоутробную жертву такую жизнь, которая предполагает отречение себя и умерщвление всякой личной воли»<sup>16</sup>.

Он называет игумению Ксению «духовной матерью монастырей»<sup>17</sup>, ответственной за благочиние в общегитии, и побуждает монахинь исповедовать ей





*Преподобный Феодор Студит*

свои прегрешения и помыслы, даже если они хульные и исполненные уныния. Игуменю же он призывает принимать их с любовью, дабы были побеждены искушения<sup>18</sup>. Святитель Нектарий учит монахиню, в душу которой прокрались помыслы неприязни к настоятельнице, что в это состояние она впала под влиянием беса, вложившего ненависть в её душу, чтобы изничтожить признательность сестры к настоятельнице, которая трудится ради её спасения.

Самой же настоятельнице даётся совет в следующих словах: «Ты должна знать, что, когда ты здорова, здоровы и сестры, даже если они страдают. Когда же ты страдаешь, то страдают и здоровые. Знай, что твоей радостью освещаются и лица сестёр и монастырь становится раем, и от тебя зависит радость сестёр, и ты обязана сохранять эту радость в их сердцах. Твори же это, даже через многое понуждение себя»<sup>19</sup>.

Настоятель или настоятельница через служение братии, подвизаясь в терпении, разумении, всепрощении и в постоянной борьбе со страстями, достигают преодоление и собственных трудностей и немощей, поэтому и преподобный Феодор Студит призывает: «Научайся и научай; просвещайся и просвещай; наставляйся и наставляй; обращай к Богу и обращай... С душой, исполненной любви, сохраняй единение братии, стоя на страже всего, что приводит к Богу»<sup>20</sup>.

Настоятель должен параллельно с постоянным бодрствованием ради единства братии и ради спасения душ, которые принял, укреплять братию на твёрдых основах православной веры и в утверждении, что истина освобождает, в то время как крайность, своеволие и самочиние отторгают и удаляют от спасения, поскольку отсекают нас от Церкви. Единство в Церкви — это путь общения с Богом, истинная жизнь, единство со святыми, дорога к вечному блаженству. Монашеская община может следовать этим путём к вечности постольку, поскольку она приобретает полное отождествление себя с церковным сознанием и разделяет ощущение и опыт того, что в Церкви все мы одно, как говорил преподобный старец Порфирий<sup>21</sup>. Таким образом, освящение монашеского братства может способствовать следованию всего Тела Церкви по преображённому во Христе пути.

### **Без давления и угроз**

Залог успеха в вышесказанном состоит в приближении и в прикосновении к душам — в существовании духовной связи настоятеля с братией, такой связи, которая, если она глубока, существенна и угодна Богу, продолжается и в будущей жизни. Это весьма красноречиво описывается в одном из текстов раннехристианской кельтской традиции словами «настоятель — друг души». Сообщается, что преподобный Коломб (521–597), ирландский святой, настоятель общежительного монастыря и духовный наставник многих монахов, плакал вместе с раскаивавшимся братом<sup>22</sup>.

Согласно святым отцам, пастырское и воспитательное общение зиждется на кротости, предупредительности, мягкости, на индивидуальном подходе и, конечно, уважительности. Старец никогда не прибегает к психологическому и эмоциональному давлению и угрозам. Настоятели, действуя в истинно отеческом и материнском духе, ни в коем случае не отождествля-



ют послушание с дисциплиной. Монастырь, просто подчиняющийся указаниям настоятеля, представляет собой вулкан, который вскоре взорвётся, уничтожая братство. Цель состоит в том, чтобы в монастыре сложился климат взаимной любви и все члены чувствовали, что между ними и настоятелем существует личная связь и духовное общение.

Святитель Василий Великий подчёркивает: «Настоятель, как отец, преклонится к нуждам каждого, и предложит, по мере сил, надлежащее лекарство и исправление, и поддержит действительно болящего члена с любовью и отеческим благоволением как телесно, так и душевно»<sup>23</sup>.

Тот же дух различим и в тексте «Лествицы» преподобного Иоанна Синаита, который пишет, что настоятель должен будет учить и исцелять кроткими и мягкими словами и с предельным снисхождением<sup>24</sup>. Преподобный Феодор Студит призывает игумению Евфросинию руководить сёстрами с терпением и любовью: «Итак, заботься о том, чтобы пасти вверенных тебе сестёр. руководи ими во Христе со многим долготерпением, состраданием, добиваясь исполнения ими своих обязанностей без излишнего давления. Но как мать окружает заботой своих детей, так и ты с материнской любовью преподавай им всё то, в чём они имеют нужду, полагай даже собственную душу ради них... Делись своей любовью со всеми сёстрами, не оказывая предпочтения той или иной. Одну — утешай, другую — побуждай, третью — укрепляй и в целом подавай каждой то, в чём она имеет нужду»<sup>25</sup>.

Старец Паисий Величковский в своём письме к игумении Марфе пишет: «Учи сестёр путям спасения, с Божией помощью подавая им примеры всякого доброго дела с прилежным соблюдением евангельских заповедей, с любовью к Богу и ближнему, с кротостью и смирением, с самым глубоким миром Христовым в отношении ко всем людям, с истинно материнским милосердием»<sup>26</sup>.

В монастыре материнское милосердие приобретает глубокий смысл и духовную широту, поскольку обращено к чадам, которые не произошли из естественной материнской утробы, а рождены через духовное усыновление. И поэтому оно может объять всех, даже немощных и строптивых братьев, и уж конечно, нестойких и искушаемых, жаждущих духовной поддержки.

### ПУТЬ К ЛЮБВИ, А НЕ БЕГСТВО ОТ ПРОБЛЕМ

Известный в России прозорливый и благодатный старец Порфирий Кавсокаливит (умер в 1991 году) имел духовное общение и руководствовал многие братства не только в Греции, но и в других странах.

О настоятеле он говорил: «Старец (настоятель) играет очень важную роль в нашей жизни. Старец — наш духовный водитель. Он не просто образованный человек, ставший старцем, поскольку он грамотен и силен в богословии. Давайте разберёмся, что же такое старец. Он может быть и неграмотным, может многого не знать, может не владеть даром слова, может, не прочел много книг, но он может быть и выше образованного, если жил в послушании и стяжал Благодать Божию. Такой старец может принести много пользы своим послушникам, если они будут у него в послушании»<sup>27</sup>.

Старец подчёркивает, что для руководства братством необходимо рассуждение. Первостепенной вещью для нахождения подхода к душам он считал доверие, чтобы каждый брат или сестра уверенно и без опаски открывали бы свои помыслы и прегрешения, не опасаясь быть отвергнутыми. Поэтому-то он и подчёркивал, что настоятель или настоятельница должны быть снисходительны, понимать душевное состояние каждого монаха и молиться. Требуются, как он говорил, мягкие способы: чтобы принимать других и руководить ими, чтобы выслушивать помыслы, он должен сам быть

святым и выказывать отзывчивость, кротость, любовь<sup>28</sup>.

Он утверждал, что, когда старец испытывает истинное сострадание и боль за трудности в борьбе за каждую душу, происходит малоприметная работа, через которую, по милости Божией, человек может духовно возродиться и обрести новые перспективы. Он говорил, что старец призван духовно возлюбить братию, невзирая на их прегрешения, и привести их к свету и красоте Райского сада. Он считал очень важной тайную молитву старца о каждом брате и говорил, что это движение молитвы соединяет и исполняет благодатью всю братию. Настоятелей, скорбящих о прегрешениях своих послушников, он призывал не жаловаться во время трудностей и искушений, а вместо этого призывать души к новым усилиям.

Приснопамятный старец Порфирий был весьма сдержан, когда дело касалось строгости: «В монастыре может быть порядок и черёд, но самой монашеской жизни не быть»<sup>29</sup>. Он считал ошибочным стричь всех



**НАСТОЯТЕЛЬ ЛИЧНО  
БЕРЁТ НА СЕБЯ  
УКРЕПЛЕНИЕ В СКОРБЯХ,  
ИСПЫТАНИЯХ И ДУХОВНЫХ  
ПОИСКАХ КАЖДОГО  
ЧЛЕНА БРАТСТВА,  
ВКЛЮЧАЯ И КАНДИДАТОВ  
К ПРИНЯТИЮ  
МОНАШЕСТВА, ЖИВУТ ЛИ  
ОНИ В МОНАСТЫРЕ  
КАК ПОСЛУШНИКИ ИЛИ  
ТОЛЬКО ВЗЫСКУЮТ ЭТОГО**







**ПРИСНОПАМЯТНЫЙ СТАРЕЦ  
ПОРФИРИЙ КАВСОКАЛИВИТ БЫЛ  
ВЕСЬМА СДЕРЖАН, КОГДА ДЕЛО  
КАСАЛОСЬ СТРОГОСТИ: «В МОНАСТЫРЕ  
МОЖЕТ БЫТЬ ПОРЯДОК И ЧЕРЁД,  
НО САМОЙ МОНАШЕСКОЙ ЖИЗНИ  
НЕ БЫТЬ». ОН СЧИТАЛ ОШИБОЧНЫМ  
СТРИЧЬ ВСЕХ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ  
С ИЗЛИШНЕЙ СТРОГОСТЬЮ,  
НЕ ДОПУСКАЮЩЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО  
ПОДХОДА СООБРАЗНО ОСОБЕННОСТЯМ  
ЛИЧНОСТИ, ТЕМПЕРАМЕНТУ  
И ОСОБОМУ ДУШЕВНОМУ  
СТРОЮ КАЖДОГО ЧЛЕНА БРАТСТВА**

*Старец Порфирий Кавсокаливит*



под одну гребёнку с излишней строгостью, не допускающей индивидуального подхода сообразно особенностям личности, темпераменту и особому душевному строю каждого члена братства.

Старец Порфирий считал необходимым для игумена или игумении, чтобы они сами подвизались в послушании. Он особо отмечал, что каждый сам должен был пройти через послушание, чтобы почувствовать себя на месте того, кого призывает к послушанию.

В каждом случае старец Порфирий подчёркивал, что радость и свобода придают душе силы для продвижения в монашеской жизни: «Чтобы преуспеть в монастыре, нужно подвизаться без понуждения, с радостью и охотно, а не по необходимости. Не думай об аде. Монашество не должно быть бегством от негатива, но путём к божественной любви. Монашеская жизнь радостна. Монах должен познать сладость молитвы, взыскать божественной любви. Он не может утвердиться в монашестве, не познав сладости молитвы. Если этого не случится — конец, он не сможет оставаться в монастыре. Но то, что удерживает его в монастыре вместе с молитвой, — это труд и рукоделие. Труд и молитва — это не разные вещи. Работа не мешает молитве, напротив, она усиливает и улучшает её. Это вопрос любви. Работа — это то, как если бы кто-то молился или клал поклоны»<sup>30</sup>.

Как говорит приснопамятный старец Порфирий, труд, послушание и рукоделие имеют большое значение. Очень важно, чтобы каждый в монастыре трудился по мере своих сил. В равной степени важно, чтобы братство осознало, что работы в монастыре и добывание средств к существованию совершаются с трудом и с жертвами, потому что сама жизнь по заветам отцов может продолжаться через эти простые ежедневные жизненные проявления.

Поэтому настоятель, который призван поддерживать каждого брата в борьбе со страстями, так должен его укреплять в ежедневном несении послушания, чтобы давать ему возможность заниматься осмысленным трудом. Он не должен идти при этом на поводу желаний и требований братии, но относиться к назначению и распределению послушаний рассудительно и подавая личный пример. Он призван вдохновлять и объединять усилия с тем, чтобы служение отвечало нуждам общежития и в то же время становилось объединяющим началом для братии, приводя её к святости.

В первую очередь послушания, связанные с работой на земле, соединяют членов братии между собой и с местом, где они живут. Когда продукты, предлагаемые для общей трапезы, оказываются плодом труда братии, усердно трудившихся, чтобы вырастить их, и



особенно когда это происходит традиционным способом, то есть без использования химикатов, тогда появляется возможность для членов братства, в первую очередь для молодых, которые жили в современном обществе, осознать, что монастырь следует многовековым традициям.

В современную эпоху монахи и монахини, приходящие в монастыри, в большинстве своем — люди, обременённые значительным социальным и образовательным багажом и выросшие по правилам, диктуемым современным обществом. Некоторые из них происходят из мультикультурной среды, другие же побывали во многих странах и изучали различные науки. Они избирают монашескую жизнь, поскольку взыскуют Христа как Жениха, прекрасно зная, что общество их за это осудит. Чтобы эти молодые люди могли последовательно пережить трезвление и крестный путь монашеской жизни, который вот уже две тысячи лет проживает Церковь, они нуждаются в атмосфере постоянного духовного окормления, присмотра и ежедневного размышления над смыслом жизни. Духовный наставник призван постоянно утверждать братию в том, чтобы они сохраняли ревность и не подменяли трудный путь лёгким, тяжёлую работу — комфортом, жертвенное служение — требованием особых прав. Потому что всегда сохраняется опасность, что в наших монастырях поселятся секулярное мышление и проявления, отменяющие нашу монашескую сущность, которая подлинная только тогда и только потому, что остаётся «обетованием креста и смерти»<sup>31</sup>.

Жизнь в общежительном монастыре сохраняет до сего дня единство, какое было у первых христиан, и ревность о совместном существовании душ. В монастырской жизни мы призваны следовать святоотеческой традиции. Однако слово «традиция» само по себе означает «передачу» чего-то, что было преподано и пережито и не ограничивается простым сохранением. Монастырские правила, которые регламентируют жизнь в наших обителях, имеют смысл только в том случае, если мы и сегодня проникаемся и руководствуемся ими на пути к спасению души. А настоятель верен слову, истине, опыту и продолжению дела своего святого предшественника, когда не просто требует соблюдения заповедей и уставов, но когда руководствует членов братства в восприятии духовных заветов, в единстве, в единомыслии общении и в непрестанном исследовании воли Божией. ♦

1. Наставления подвижнические подвижающимся в общежитии и отшельничестве, гл. 28, PG 31, 1417 А.
2. См. Григорий Нисский, свт. «Житие прп. Макария», ВЕП т. 69, 116, 3 и далее.
3. Наставления подвижнические подвижающимся в общежитии и отшельничестве, гл. 18, 2, PG 31, 1381 D – 1384 А.
4. Op. cit.
5. Op. cit.
6. Festugier, G 95, P. 208-209, из архим. Плакида Десей «Пахомиевское монашество», Афины 1992, P. 19.
7. Κώδιξ τήσδε σεβάσμιας Πατριαρχικῆς καὶ Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τῆς Θείας καὶ Ζωοδόχου Πηγῆς τοῦ Χαρτοφύλακος (Χανιά, 1843), гл. 11.
8. Житие Пахомия, А, 24, ВЕПЕС 40.
9. Отрешение, PG 31, 629 С.
10. P. 32-43.
11. Подвижническое слово, 3, 2, ЕПЕ, P.
12. Расширенные толкования, 2, ЕПЕ, P. 315.
13. Старец Порфирий Кавсокалит, «Житие и слова», Малоярославец, Свято-Никольский Черноостровский м-рь, 2008.
14. Слово подвижническое, 3, 2 ЕПЕ, P. 153.
15. Наставления подвижнические подвижающимся в общежитии и отшельничестве, гл. 28, PG 31, 1417 А.
16. Нектарий, епископ Пентапольский, свт. «35 пастырских посланий», Афины, 1923, P. 121-122.
17. Op. cit, P. 122.
18. Op. cit, P. 74.
19. Op. cit, P. 121-122.
20. Феодор Студит, прп. «Письма к монахиням», Фессалоники 2003, P. 97-135.
21. Старец Порфирий Кавсокалит, «Житие и слова», Малоярославец, Свято-Никольский Черноостровский м-рь, 2008.
22. Vita S. Columbae, I, 30.
23. Наставления подвижнические подвижающимся в общежитии и отшельничестве, ВЕП, 57, 60, 16-20.
24. Иоанн Синайский, прп. «Лестница», Слово 31, 24.
25. Op. cit.
26. См. Сергей Четвериков, протоиерей, «Паисий Величковский».
27. Старец Порфирий Кавсокалит, «Житие и слова», Малоярославец, Свято-Никольский Черноостровский м-рь, 2008.
28. Op. cit.
29. Op. cit.
30. Op. cit.
31. «Послование великого ангельского образа» из Великого Требника.
32. Подвижническое слово, 3, 2, ЕПЕ, P.
33. Op. cit.







# СРЕДНЕРУССКИЙ АФОН







Главный храм Николо-Малицкого мужского монастыря (Тверская епархия) братья называют кафоликоном, как на Афоне. Богослужению предшествует стук в талантон (деревянное било), на Литургии звучат византийские песнопения, используется настоящая греческая каца (кадило), а в самые торжественные моменты службы монахи специальными шестами раскачивают хорос. Строгий святогорский устав не единственное отличие Николо-Малицы от других обителей – афонской традиции соответствуют и архитектура, и внутреннее убранство храмов. О далёкой Святой Горе в этих стенах напоминает почти всё, кроме природного ландшафта (вместо пальм – родные сосенки да берёзки, вместо синего моря – белый снег зимой) и того факта, что посещать Малицу, в отличие от Афона, могут и женщины

### Кафоликон и страусиные яйца

**Н**иколо-Малицкий монастырь находится в двух часах езды от Москвы, рядом с Тверью. Обитель вплотную окружает жилая застройка деревни Николо-Малица — бывшей слободы, названной по имени монастыря. При этом здесь чудесным образом царит первозданная тишина и благополучно сохраняется наше родное бездорожье — всё, что нужно для пустынножительства.

В будний полдень мы оказались единственными гостями в обители. Сразу за воротами нас встретил молодой послушник с доброй широкой улыбкой. На вопрос, благословляется ли фотосъемка, он вдруг поклонился и с любезной радостью сказал: «Конечно!» Указал, где храм, ещё раз поклонился и добавил: «Добро пожаловать!» Вот вам и рай от простых незнакомых людей. От доброго слова вся искусственная мятежная настороженность к ближним, присущая жителям тесного мегаполиса, в одно мгновение куда-то улетучилась: «Спасибо, братец!»

Прежде всего бросается в глаза темпераментная неовизантийская архитектура, украшенная контрастным орнаментом, имитирующим древнегреческую плинфу (обожжённую плитку). Даже в ненастную погоду появляется ощущение солнечного света, который излучают пёстрые жёлто-бордовые стены, арочная галерея и золочёные купола.

Кто бывал на Афоне и помнит, как выглядит храм Святого Пояса Богородицы Ватопедского монастыря, узнают его черты в здешнем кафоликоне — Покровском храме. Архитектор Михаил Будкин разрабаты-

вал проект в 2008 году в соответствии с планами ватопедской церкви.

Если внешний облик Покровского храма сияет ярким светом, то внутри него царит торжественный полумрак. На богослужениях вместо электричества используют свечи, установленные на хоросах, низко свисающих с потолка. Когда во время праздников монахи их раскачивают, от захватывающего движения мерцающих огней пространство храма как будто оживает. Строго в соответствии со святогорским уставом, в двенадцатые праздники раскачиваются боковые хоросы, при полиелейных службах — центральные. И только раз в году двигается и зажигается всё, что можно — во время пасхального богослужения.

Такая традиция на Афоне соблюдается с IX века, когда однажды во время Херувимской песни один праведный старец узрел, как по храму летают небесные ангелы, задевая крыльями висящие светильники, отчего они раскачивались.

В убранстве Покровской церкви можно заметить святогорские ставросы — подвесные крестообразные светильники с большими лампадами, украшенные настоящими страусиными яйцами. Согласно афонской традиции, страус, защищающий своё гнездо от змей, считается образом монашеского трезвения и бдительности. Страусиные яйца — это помыслы, которые следует оберегать, чтобы их не похитил лукавый.

По периметру главного храма установлены ряды стасидий — деревянных кресел с высокими подлокотниками, чтобы монахи могли отдохнуть во время длительных богослужений.

*Согласно афонской традиции, страус, защищающий своё гнездо от змей, считается образом монашеского трезвения и бдительности. Страусиные яйца — это помыслы, которые следует оберегать, чтобы их не похитил лукавый*



**ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ САМИХ ИНОКОВ, ОТ ТОГО, К ЧЕМУ ОНИ СТРЕМЯТСЯ. ЛЮДЕЙ МОЖНО ОГРАНИЧИТЬ ВНЕШНИМИ УСЛОВИЯМИ, НО ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК САМ ХОЧЕТ ЖИТЬ СТРОГО, НИЧТО ЕМУ НЕ ПОМЕШАЕТ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ОН ВСЕГДА НАЙДЁТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАРУШИТЬ ПРАВИЛА**

*игумен Борис (Мулупов)*

### ПРОТОПСАЛТ, НЕМВЫ И КРЮКИ

**Ч**ин, по которому служат в Малице, в значительной степени соответствует уставам двух афонских монастырей: сербского Хиландар и русского Свято-Пантелеимонова. Утренняя служба перед Литургией, вечером — вечерня и повечерие, ночью — бдения. Службы в общей сложности занимают около шести часов в сутки. Монахи утверждают, что строгость и продолжительность богослужений вовсе не отталкивают мирян, а, наоборот, привлекают в обитель.

И немудрено: священнодействия в монастыре сопровождаются древневизантийским одnogолосным пением, от которого возникает особое ощущение надмирности здешних богослужений. В отличие от более чувственного партесного (многоголосного) пения, которое разложено на ряд звуков, древневизантийское проникнуто строгим аскетическим духом.

Местный протопсалт (так называют на Афоне регентов) Борис Чибисов, будучи знатоком древнегреческой музыкальной нотации, по благословению настоятеля создал из певческого кружка настоящий монастырский хор, где молодые люди имеют возможность обучаться тонкостям древнего церковного пения. Вместо нот в монастыре используются старин-

ные немвы, или по-русски — крюки. Поэтому в Малице хорошо понимаешь слова послов святого равноапостольного князя Владимира, которые впервые побывали на богослужении у греков в соборе Святой Софии: «...Ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми...»

Ещё одна характерная особенность обители — установленная при входе в храм коробка, полная упакованных коржиков, с трогательной надписью: «Угощайтесь!» Когда мы впоследствии приехали в монастырь ещё раз, коробок было уже две.

### СВЯТОЙ НИКОЛА ЗАЩИТИТ ОТ ПОЖАРА

**Н**аши предки пришли на греческую землю тысячу лет назад. Неслучайно первую обитель на Руси, Киево-Печерскую лавру, построил святогорский инок преподобный Антоний, который считается основоположником русского монашества. Милостью Божией наши духовные узы с афонскими традициями сохраняются до сей поры, о чём свидетельствует жизнь Николо-Малицкого монастыря.











**Спят монахи в подрясниках, ослабив ремень, в среднем 5-6 часов. Подъём – задолго до рассвета. У братии есть час до начала утренней службы для исполнения келейного правила, которое совершается только стоя и сопровождается крестным знаменем и малыми поясными поклонами на каждой молитве**

Если на вершине Афона в древние античные времена возвышалось языческое святилище Аполлона, то Малицкая обитель появилась в конце XVI века на пустопорожном месте, известном как «Шевякова пустынь», окружённая густым сосновым лесом. В смутное время монастырь, названный в честь местной реки Малицы, разорили поляки, но за счёт присвоения ему земель и иных опустошённых в Смутное время монашеских обителей его площадь в XVII столетии заметно увеличилась. Слава монастыря распространялась по округе, и спустя время у его стен выросла Малицкая слобода.

По нынешнему Ленинградскому шоссе, пролегающему совсем недалеко от Малицы, проходил оживлённый торговый путь от Москвы до Новгорода. Благодаря этому обитель снискала славу у русских купцов, которые частенько заглядывали сюда, чтобы помолиться своему святому покровителю. Уж кто-кто, а торговые люди на собственном опыте проверили народную мудрость — «Проси Николу, а уж он Спасу скажет» — и в благодарность святителю не щадили пожертвований в монастырскую казну.

Во второй половине XVII века Господь попустил братии тяжёлое, но благотворное испытание — опустошительный пожар. Все постройки и утварь сгорели дотла, уцелела лишь икона Николая Угодника. Сие чудо побудило жителей Твери восстановить обитель всем миром, и усердием одного из них, царского стольника Григория Дмитриевича Овцына, здесь вырос первый каменный пятиглавый храм во имя Всемилоственного Спаса с двумя (тёплыми) приделами: святителя Николая и иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия». Все остальные монастырские постройки, как и стены, возвели из дерева.

Опасаясь нового возгорания, монахи решили перестраховаться и потушили неугасимые лампы перед образами небесного покровителя монастыря. Однажды ночью настоятель сподобился явления самого святителя Николая, который велел вновь возжечь лампы и никогда их не гасить, пообещав, что впредь защитит обитель от пожаров. С тех пор огонь поддерживался непрерывно и пожаров действительно больше не случалось, хотя до этого они бесчинствовали более десяти раз.

Другое промыслительное чудо произошло в середине XVIII столетия. Закадычную подругу и наперсницу императрицы Елизаветы Петровны, действительную

статс-даму её величества графиню Мавру Шувалову на пути из Петербурга в Москву сразил тяжёлый недуг, в связи с чем она вынуждена была остановиться в Малицкой обители. Положение усугублялось её беременностью, и фельдшер всерьёз опасался за жизнь и матери, и ребёнка.

В крайне тяжёлом состоянии больная согласилась на молебен перед той самой чудотворной иконой святителя Николая. Вскоре после горячих молитв святому угоднику графиня благополучно исцелилась и спустя время в Москве родила здорового сына, который, конечно же, был наречён именем святого чудотворца Николая. С тех пор Шувалова и её влиятельный супруг генерал-фельдмаршал стали усердными покровителями монастыря. На их средства он был полностью перестроен в камне, в стиле модного тогда «петровского» барокко.

Наряду с новыми стенами, башнями, братским корпусом, кельями, хозяйственными постройками возвели Спасский собор с приделами святителя Николая и святых праведных Захарии и Елисаветы, тёплую Покровскую церковь, храм Петра Афонского, а также церковь Тимофея и Мавры в игуменских покоех.

Чета Шуваловых щедро одаривала обитель драгоценными семейными реликвиями. Среди них было золотое Распятие с накладками из финифти, служившее ковчегом для частицы Ризы Господней, святыни из кремлёвской царской сокровищницы, а также мозаичная икона Спаса Нерукотворного работы М.В. Ломоносова, которая ныне хранится в Государственном историческом музее.

### ЗАШТАТНАЯ ОБИТЕЛЬ

Милостью Божией для монастыря настали времена относительного благополучия. Молва о его святынях привлекала всё больше и больше благочестивых мирян из соседних губерний. К началу XX века обитель располагала собственными церковно-приходскими школой и училищем; имела 16 дачных домов в Николо-Малицкой слободе, которые сдавались мирянам на летний сезон, и обширное хозяйство с пахотными и лесными угодьями.

До революции у монастыря тоже были свои особенности, только отличался он не афонским чином и греческой архитектурой, как сейчас, а статусом особой заштатной обители, коих на Руси было





**У НАС БРАТИИ ЗАПРЕЩЕНО ОБЩАТЬСЯ С МИРЯНАМИ И ЗАВОДИТЬ С НИМИ ДРУЖБУ. ЛЮБЫЕ КОНТАКТЫ С МИРОМ ПРОИСХОДЯТ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ИГУМЕНА ЛИБО ЧЕРЕЗ НАЗНАЧЕННОЕ ОТВЕТСТВЕННОЕ ЛИЦО. ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ВСЕХ, ИНАЧЕ ОБИТЕЛЬ РАСТВОРИТСЯ СРЕДИ МИРА И ПРЕВРАТИТСЯ В БОЛЬШОЙ ПРИХОД, И ТОГДА НЕТ СМЫСЛА УХОДИТЬ В МОНАСТЫРЬ** *игумен Борис (Мулюнов)*

совсем немного. Как и в настоящее время, в основном русские обители держались общежительного устава, когда ни монахи, ни должностные лица, ни даже настоятель не владели никакой собственностью, а жили общиной, получая всё насущное от монастыря. При этом послушания исполнялись в пользу обители. Настоятель избирался иноками.

При особножительном статусе насельники разделяли только совместную трапезу, в то время как все личные вещи покупались самостоятельно на установленное жалование, пожертвования мирян и средства от продажи монастырского рукоделия. Настоятель назначался епархиальным архиереем.

Штатные монастыри, каковых было большинство, содержались за счёт епархий, которые устанавливали размер финансовых поступлений и регулировали число монашествующих. Заштатные обители жили на собственные средства, которые определяли количество братии, а также её жалование.

С приходом большевиков иноки стремились всячески сохранить монастырь, предложив создать на его базе сельхозартель, с которой государство имело бы свою долю. Однако богоборческая власть его не поща-

дила — как и большинство русских обителей и приходов, Николо-Малица была кощунственно разорена и упразднена. Покровский храм действовал до 1929 года, пока его не закрыли. Последнего священника арестовали и посадили в тюрьму.

Среди малицкой братии сохранилось имя одного монаха из сонма новомучеников и исповедников Церкви Русской — Иосифа Ивановича Ярового-Яропольского. В 1938 году отца Иосифа в возрасте 77 лет сослали на Север, откуда он так и не вернулся.

В довоенное время в монастырских постройках размещались склад, зернохранилище, дом культуры, общежитие, а территорию использовали под сельское кладбище.

#### РАЗОРЕНИЕ И ПОРУГАНИЕ

**В**еликая Отечественная война едва не поставила точку в истории многострадальной обители. Малицкую слободу пересекала линия фронта, и во время сокрушительных боёв за Октябрьскую железную дорогу немецкие бомбардировки стёрли с лица земли значительную часть монастырских построек:





колокольню, два храма, трапезную, игуменский корпус. Чудом устоял Спасский собор, но и он получил значительные повреждения. Больше половины деревни Николо-Малицы сгорело, и после войны уцелевшие здания вместе с руинами монастыря служили местным жителям стройматериалом для восстановления своих жилищ. Кирпичи, каменные плиты, доски, двери, кованые изделия до сих пор встречаются в старых деревенских избах.

Единственное здание, которое крестьяне не посмели тронуть, — полуразрушенный Покровский храм. Однако в 1954 году на святыню «положил глаз» местный председатель сельсовета, который нуждался в материале для возведения своего дома. По его приказу церковь заминировали и взорвали, но та, ко всеобщему изумлению, рассыпалась в мельчайшую пыль. Председателю не удалось сэкономить на кирпиче, а груда обломков храма пригодилась при строительстве Ленинградского шоссе. Местные старожилы рассказывают, что все три крестьянина, участвовавшие в минировании, через короткое время один за другим трагически погибли: один сгорел в мазуте, другой — в пожаре, третий утонул.

От Николо-Малицкой обители осталось только полуразрушенное здание братского корпуса, где размещалось колхозное общежитие, но и его разобрали на стройматериалы в 1980-х годах, оставив лишь кирпичный остов, который потом зарос деревьями. Через десятилетие запустевшая территория монастыря представляла собой заброшенную свалку, скрывавшую стёртый с лица земли погост и множество не захороненных останков солдат, оставшихся после жесточайших боёв.

Как писал святитель Григорий Нисский, «высокое — унижено, созданное по образу небесного — заземлилось, поставленное царствовать — поработилось, сотворённое для бессмертия — растлено смертью».

### «ВЫ МОНАХ, ВАМ МНОГО НЕ НАДО»

Грехи — причина всех зол и бедствий, но «Бог есть любовь» (1 Ин. 4:8), которая всё побеждает. В 1992 году верующим возвратили храм Вознесения Господня в центре Твери. Первые труды по возрождению Николо-Малицкой обители взял на себя его настоятель игумен Юстиниан, а также добровольцы









из числа прихожан, расчистившие монастырскую территорию.

В светлый праздник Пасхи, 1 мая 1994 года, возле ветхих стен братского корпуса по инициативе игумена установили поклонный Крест. В этот знаменательный день впервые после пятидесяти лет забвения церковной жизни в Малице отслужили молебен. С тех пор возле Креста предавали земле все найденные в округе останки, а также бесхозные захоронения, обнаруженные на территории бывшего Смоленского кладбища в Твери. Так Николо-Малицкая обитель рядом с прахом древних иноков навечно приютила героев Великой Отечественной войны и неизвестных жителей соседнего города.

В конце 1995 года игумен Юстиниан был хиротонисан во епископа Тираспольского и Дубоссарского и уехал служить в далёкое Приднестровье. Но нашлись люди, которые продолжили начатое им дело. Первые попытки восстановить братский корпус пришлось на самый конец 1990-х, а уже в 2001-м в северной его части появилась часовня во имя святителя Николая.

К тому времени уже вошло в традицию служить каждый четверг молебны святому Николаю у поклонного Креста. Напомним, что в этот день недельного богослужебного круга чтится память Мирликийского чудотворца. По благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора молебны в новой часовне служил настоятель прихода Блаженной Ксении иерей Сергей Дмитриев, который до принятия сана был депутатом Тверской городской Думы и возглавлял Тверской Союз православных мирян. Этот деятельный человек приложил немало усилий для восстановления храмов и часовен в Тверской губернии, и очередной

его идеей стало возрождение Николо-Малицкого монастыря.

Своей мыслью он поделился с клириком церкви Белой Троицы — молодым иеромонахом Борисом (Тулуповым). Тот, в свою очередь, поначалу с трудом поверил в столь смелую перспективу. Но однажды, в 2004 году, к отцу Борису подошла жительница Николо-Малицы. Она сообщила, что жители села уже несколько лет молятся о восстановлении у них прихода. «Будьте нашим священником, — огорошила она его прямой просьбой. — Семейного батюшку нам не прокормить, а вы монахи, вам не много надо».

Через год Господь услышал молитвы малицких жителей. Мало того, речь уже шла не о приходе, а об официальном возрождении обители святителя Николая. 14 июля 2005 года решением епархиального совета ответственным за восстановление мужского Николо-Малицкого монастыря назначен иеромонах Борис (Тулупов).

Виталий, как звали его в миру, родился в Москве, в семье, далёкой от Церкви. Однако, невзирая ни на что, впервые Господь привёл его в храм ещё в детстве, и было это в конце 1980-х годов.

— Мне тогда очень хотелось узнать, как правильно вести себя в церкви и каковы вообще обязанности христианина. Но пообщаться на эту тему было не с кем, поскольку вокруг были либо пожилые люди, занятые собой, либо священники, которым некогда. Тогда я и подумал, что когда-нибудь стану монахом, а так как в монастыре много книг, то смогу их свободно читать. Это была первая мысль о монашестве.

По окончании школы я получил благословение на иноческий путь у старца Адриана (Кирсанова) в





Псково-Печерском монастыре. Потом меня направили в Тверскую епархию, где я проходил послушание в архиерейском доме, был экономом. 12 лет назад назначили в Николо-Малицкий монастырь с целью его возрождения.

### Частица Афона

**П**ервым делом отец Борис благословил обустроить часовню в домовую церковь. 20 августа 2005 года отслужили первую после многолетнего перерыва Божественную литургию. С тех пор богослужения совершались каждую субботу.

Осенью, в связи с отсутствием электричества, молились при свечах, а зимой, в лютые морозы, Литургии были вынуждены временно заменять молебнами, так как отопления тоже не было. В те времена десятки людей регулярно приходили в монастырь работать бесплатно. Когда вокруг территории возрождаемой обители стали устанавливать ограждение, выяснилось, что в 1990-е годы некоторые участки монастыря застроили коттеджами, и с этим фактом пришлось смириться.

Настало время принимать решение, в каком виде следует восстанавливать обитель. Подробного и полноценного описания, не говоря уже о точных разме-

рах утраченных зданий, не сохранилось. Несмотря на то что за свою историю монастырь не раз менял свой облик, от очередного «новодела» решили отказаться.

Как раз в тот период игумен Борис был в паломничестве на Святой Горе, где ему и пришла мысль перенести частицу древней афонской традиции в Тверскую губернию. После долгих поисков и размышлений за образец главного храма новой обители была взята церковь Святого Пояса Богородицы Ватопедского монастыря. Тем более что её параметры приблизительно соответствовали размерам старого Покровского храма.

В 2008 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II утвердил открытие обители святителя Николая, а 4 сентября архиепископ Тверской и Кашинский Виктор отслужил молебен, посвящённый торжественной закладке первого камня в основание Покровского храма. С тех пор богослужebная жизнь вошла в ежедневное русло.

Значительный вклад в строительство монастыря внёс директор Тверского комбината строительных материалов №1 Николай Митрофаненко, который обеспечил сдачу объектов в кратчайшие сроки. Покровский храм, увенчанный крестом 1 июня 2009 года, вырос за полгода, а ещё через столько же в обители появились звонница и каменные стены с четырьмя





башнями. Милостью Божией первая Божественная литургия в новом Покровском храме совершилась в июне 2012 года, в праздник Пятидесятницы.

К тому времени по благословению владыки Виктора из собора Белая Троица в обитель вернулась главная монастырская святыня — чудотворная икона святителя Николая. Тот самый образ, уцелевший при пожаре XVIII века, перед которым молилась графиня Мавра Шувалова. Кроме того, в монастыре появились точные копии знаменитых афонских икон, среди которых образы Божией Матери «Троеручица» и «Сладкое Лобзание» (Гликофилуса), а также икона Георгия Победоносца из болгарского святогорского монастыря Зограф. Ещё одна святыня обители — частица мощей покровителя Тверской земли святителя Арсения Тверского.

### УБЕЖАТЬ ОТ МИРА

**О**бщежительный устав студийской традиции, начало которой положено на Афоне в X веке преподобным Афанасием Афонским, органично сочетает исихазм, молитву и послушание. Эти три составляющие лежат в основе повседневного быта и малицких иноков, о котором рассказывает настоятель игумен Борис:

— В настоящее время в обители вместе со мной проживает шесть монахов и пять трудников. К нам приезжает много паломников с желанием остаться на некоторое время, пожить, потрудиться, но в связи с нехваткой жилых помещений мы им отказываем. У нас два человека из братии даже ночуют в коридоре. Поэтому сейчас мы строим новый братский корпус, проектируем странноприимный дом и монастырскую гостиницу.

С другой стороны, когда мир находится рядом и захлёстывает обитель, — это искушение для многих монастырей, в том числе и нашего. Но здесь всё решает трезвенная жизнь монахов. Святитель Григорий Богослов сказал: «Блажен, кто, общаясь со многими, не развлекается многим, но всем сердцем обращён к Богу». Если в доме будет хорошо топиться печь, то морозы не страшны; а если внутри холодно, любой ветерок доставит неудобство.

Так и в отношении монастыря: если иноки будут соблюдать свои молитвенные правила и стремиться к тому, ради чего пришли в обитель, то с искушениями мира будет легче бороться. У нас, например, монахам запрещено общаться с мирянами и заводить с ними дружбу. Любые контакты с миром происходят только через игумена либо через назначенное ответственное лицо. Это обязательное условие для всех, иначе оби-





**Николаевский Малицкий мужской монастырь  
(Тверская епархия)**

**Настоятель:** игумен Борис (Тулупов)

**Святые:** списки афонских икон Божией Матери «Троеручица» и «Сладкое Ловзание» (Гликофилуса); чудотворная икона святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца; ковчег с частицей мощей святителя Арсения Тверского; образ святого великомученика Георгия Победоносца

**Адрес:** Тверская обл., Калининский р-н, с. Николо-Малица, ул. Школьная, 17

**Телефон:** + 7 980 635 07 58

**E-mail:** NIK-MAL-MON@YANDEX.RU,  
NIKOLA-MALICA@MAIL.RU

**Сайт:** HTTP://NIKOLA-MALICA.RU

тель растворится среди мира и превратится в большой приход, и тогда нет смысла уходить в монастырь.

На вопрос, строже ли быт у братии Малицы в сравнении с бытом насельников других обителей, отец Борис отвечает отрицательно и добавляет:

— Всё зависит от самых иноков, от того, к чему они стремятся. Людей можно ограничить внешними условиями, но если человек сам хочет жить строго, ничто ему не мешает. В противном случае он всегда найдёт возможность нарушить эти правила. Поэтому для нашей братии обязательны богослужения, еженедельная исповедь и причастие, чтение святых отцов, келейное правило, состоящее из умной Иисусовой молитвы и поклонов.

У нашего монастыря есть несколько подворий, которые находятся в отдалении и недоступны для мирян. Периодически братия отправляется туда, чтобы пожить в сосредоточенном одиночестве и больше времени уделить молитве.

**Молись, воздыхай, пиши, молчи**

**Ж**илище монаха в Малицком монастыре представляет собой келью размером 3,5 на 1,9 метра: кровать с подушкой и матрасом, два шкафа с одеждой и книгами, стол с лампой и стул. Имеется кувшин с чашкой, и, конечно, иконы. Наличие любой вещи в быту монаха строго контролируется игуменом, так что без благословения инок не внесёт в келью даже иголку.

Спят братия в подрясниках, ослабив ремень, в среднем 5-6 часов. Подъём — задолго до рассвета, в 4:45. У насельников есть час до начала утренней службы для исполнения келейного правила, которое совершается только стоя и сопровождается крестным знамением и малыми поясными поклонами на каждой молитве.

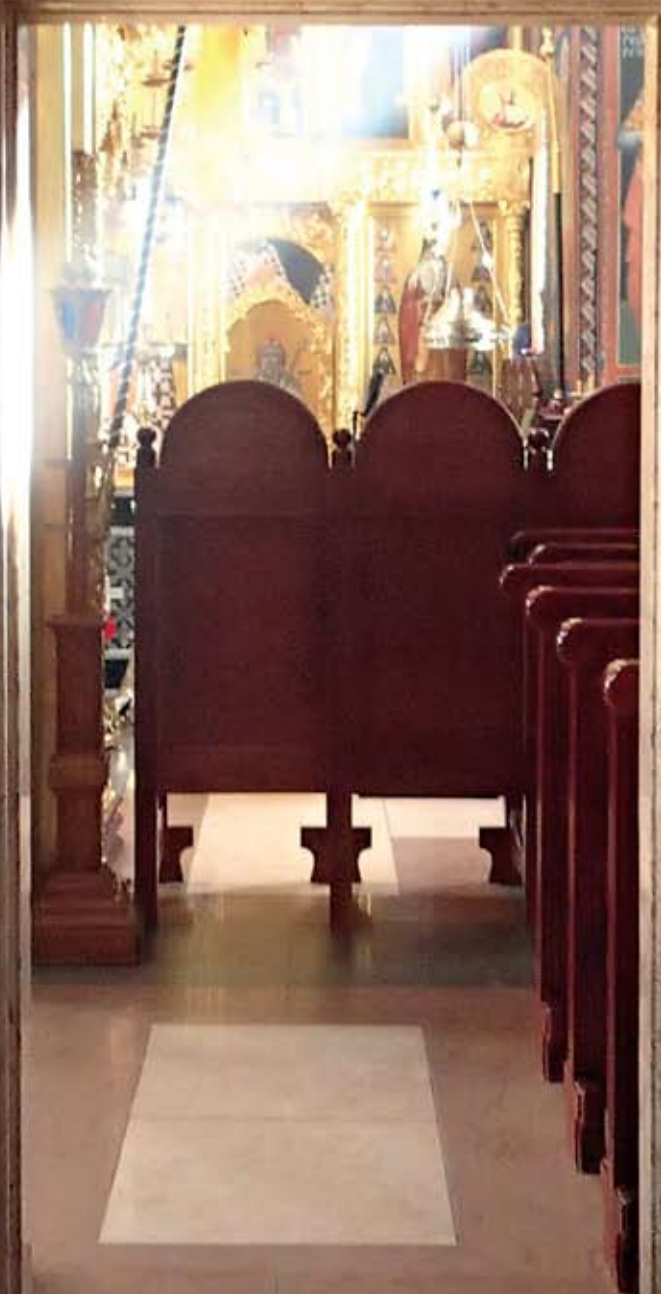
Для мантийных монахов правило включает шесть чётков (сотниц) с малыми поклонами и 60 великих поклонов. Иноки и послушники ограничиваются тремя чётками с малыми поклонами и 33 великими поклонами. У братии имеются все условия, чтобы следовать старинному афонскому наказу: «Пиши, занимайся, пой, воздыхай, молись, молчи».

**Пчёлы на цветы летят сами**

**З**а последние годы Николо-Малицкая обитель превратилась в один из духовных центров Тверской епархии. Возрождённые традиции афонского благочестия привлекают сюда немало паломников со всех уголков России. С Божией помощью монастырю удаётся сохранять суровый древний устав, при этом активно заниматься миссионерством в современном мире. На эту тему игумен Борис поделился мудрыми словами:

— В книге Сергея Большакова «На высотах духа» описана такая история. Однажды автор, разговаривая с одним опытным монахом об Иисусовой молитве, задал вопрос: «Для молитвы требуется удаление от людей, уединение, а я миссионер, проповедь требует общения с людьми, контакта с ними. Можно ли совместить молитву с миссионерством и не мешает ли одно другому?» Ответ был таким: «Когда липа зацветёт, то пчёлы, почуяв запах, не нуждаются, чтобы их кто-то туда звал — они сами летят на цветы. Так и люди: если обретут Божественную благодать, то она будет сама привлекать к себе окружающих. Много говорить для этого не потребуется. Ведь истина не доказывается, а показывается». ♦





ВЛАДИ  
МАРИ  
ТА...







# Самоцветы Черногории

Черногория – страна небольшая, по размеру территории занимает 155-е место в мире, а по численности населения ещё дальше отстоит от лидеров. Если сравнить её с Сербией, то живописный край на берегах Адриатики в семь раз меньше. Тем не менее именно здесь была основана Сербская Церковь. Эта красивейшая земля стала центром великого Сербского царства, отсюда сербы распространились по Балканскому полуострову.

На небольшом острове Тиватского залива, в монастыре Архангела Михаила, первый архиепископ Сербский святой Савва основал первую епархию, тем самым положив начало большому числу монастырей. Примечательно, что часто в тех местах, где учреждал обители святитель, в более ранние времена уже существовали монастыри, о чём свидетельствовали найденные древние фундаменты храмов и захоронения. Святой Савва ввёл в славянских иноческих обителях Иерусалимский устав, созданный его небесным покровителем преподобным Саввой Освященным на Святой Земле.

Монастыри Черногории многократно подвергались разрушениям со стороны турок и не все потом возрождались. К сожалению, не уцелели и мощи основателя Сербской Церкви: через триста лет после кончины святителя Саввы турки, поработившие страну, сожгли его останки, чтобы унижить сербский народ. Страдали черногорские обители и от венецианцев. Сонм святых пополнился в тот период новыми мучениками.

В восстановлении монастырей Черногории большую помощь оказывала Россия. Во многих обителях хранятся дары от русских самодержцев. Советский период также не пощадил черногорские монастыри и храмы, многие из них были полностью разрушены, духовенство арестовано.

Сегодня наблюдается возрождение черногорского монашества. На обочинах живописных дорог часто встречаются указатели на монастыри. За 26 лет, в течение которых Черногорско-Приморской митрополией руководит митрополит Амфилохий (Радович), открыто более 600 храмов и монастырей. Разговорившись с игуменом одной из обителей, мы услышали: «Монастыри в Черногории повсюду. Правда, во многих живёт по два-три монаха, а если десять человек – это уже считается лаврой».

Зета – название средневекового славянского государства, находившегося на территории современной Черногории, южную часть которого занимало Скадарское озеро – самый большой пресный водоём Балканского полуострова. На берегах и островах озера располагалось огромное количество монастырей. Область стала именоваться местными монахами Зетским Афоном, или Святой горой Зеты. Одной из самых многочисленных является женская обитель на острове Бешка. Там есть и русские насельницы. Впрочем, русские монахи не редкость в черногорских монастырях.

Монашеские обители в Черногории именуют по месту пребывания, поэтому некоторые названия весьма забавные: Баня, Режевичи, Дулёво, Старчёво. Во время недельной поездки по стране мы побывали в четырёх монастырях, рассказ о которых предлагаем вниманию читателя.







## ЧЕРНОГОРСКАЯ КАРЕЛИЯ

Первым мы посетили мужской монастырь святителя Николая на острове Враньина. Добираться до обители лучше на лодке – пешком очень трудно, так как тропинки по крутому склону острова нет. Лодку можно нанять в деревне Враньина. Плыть недолго: сначала по озеру, местами густо поросшему кувшинками, а затем по реке Морача.

### ЖАРА, СОСНЫ И ОЗЁРА

По пути в монастырь мы видели разных крупных птиц, чёрных и белых, похожих на цапель, любовались блестящими на солнце водами озера и горами в дымке раскалённого воздуха. Погода выдалась небывало жаркая, уже больше трёх недель дневная температура достигала 42 градусов.

Единственный сохранившийся храм Никольского монастыря, посвящённый святому Николаю Чудотворцу, виден издали — он стоит на высоком холме. Мы причалили к импровизированной пристани и пошли вверх по каменистой дороге.

Чем выше поднимались, тем больше, как это ни странно, природа напоминала Карелию, с её соснами и озёрами. Порыжевшие от жары кустарники создавали иллюзию осеннего пейзажа. Достигнув монастыря, увидели жилой дом. В дверях стоял молодой человек, он с семьёй живёт здесь и помогает братии по хозяйству. Мы попросили открыть храм, и мужчина пошёл позвать кого-нибудь из монахов.

Вскоре показался брат Михаил. Он любезно согласился показать нам храм, хотя видно было, что отдыхал перед вечерней службой.

### Связь времён и святых

— Ох, как же жарко! — вздыхал брат Михаил, поднимаясь по крутой горе к храму. Около храма он рассказал нам историю монастыря (как и многие жители Черногории старшего поколения, монах Михаил достаточно хорошо знает русский язык).

Обитель святителя Николая основана около 1217 года по благословению первого архиепископа Сербского Саввы (Неманича). В момент наивысшего расцвета сербского царства при царе Душане в монастыре было несколько сотен монахов и он являлся одним из самых значительных духовных центров на западе Балкан. С конца XIV столетия обитель стала убежищем для иноков с горы Синай, которые перенесли сюда и свой монашеский устав.

В конце XIX века в течение года настоятелем Никольской обители был святой Симеон Дайбавский (кстати, крещённый в честь святого Саввы), у мощей которого в основанном им пещерном монастыре мы побывали в конце поездки по Черногории. Святой Симеон не смог находиться здесь из-за влажного климата, заболел малярией.

Когда-то в обители было три храма — три прекрасных образца православной архитектуры: в честь святителя Николая, святого Саввы и Успения Пресвятой Богородицы. К сожалению, монастырь многократно разрушался и перестраивался. Известные печальные события XX века тоже внесли свою трагическую лепту в уничтожение православного центра Черногории, и теперь здесь только один храм — во имя святителя Николая, построенный при участии русского царя Александра III. В нём и сейчас ощущается русское присутствие: это заметно по составу мощевика, где много частиц мощей русских святых.

### Одиноким кипарис

Сегодня в Никольской обители проживает три монаха. Ежедневно в пять часов утра служит Божественная литургия, в 17:00 — вечернее богослужение. По праздникам и воскресным дням много паломников. В остальное время жизнь достаточно уединённая (особенно зимой, когда заканчивается туристический сезон). Трудно представить, но зимой на острове Враньина бывает снег.

Около храма растёт кипарис и стоит скамейка — такая частичка Тосканы, только православная. Хорошо бы посидеть здесь, любясь живописными просторами Скадарского озера, представить жизнь монахов островной обители в разные времена...

Однако времени у нас не было — внизу ждала лодка. Попрощавшись с приветливым братом Михаилом, мы пошли по каменистой дороге под громкий стрекот цикад, благодаря святителя Николая за то, что двери его монастыря открылись для нас.

### Мужской монастырь святителя Николая, о. Враньина

**Святыни:** частицы мощей святой Анастасии Римской, святителя Димитрия Ростовского, преподобного Феофана Затворника, святителя Луки Крымского и других святых

**Адрес:** Crna Gora, Vranjina, Manastir Sveti Nikola



## ПОД ПОКРОВОМ АДМИРАЛА УШАКОВА

Если ехать из Тивата в сторону Будвы, то в районе аэропорта будет указатель на обитель Архангела Михаила. Повернув в указанном направлении, буквально через несколько сот метров проезжаешь мимо взлётной полосы, где отважные туристы с мобильными телефонами в руках ждут самолёты, чтобы сделать эффектные кадры. Мы быстро проехали это небезопасное место и вскоре оказались на Острове цветов. Название отнюдь не говорящее. Когда-то весь остров занимал монастырь, а в советское время тут располагался санаторий. Сейчас Михаило-Архангельская обитель восстановлена, но она уже не так велика, как раньше.



### ЛАВРА МОНАХОВ-МУЧЕНИКОВ

В монастыре на Острове цветов (второе название — Превлака Михольска) когда-то находился главный престол Зетской епархии, основанной святым Саввой Сербским в XIII веке. То есть, по сути, вплоть до 1452 года здесь находилось сердце Сербской Церкви.

Венецианцы-католики, подкупив человека, доставлявшего пищу в монастырь, отравили всех монахов и прихожан, собравшихся на престольный праздник обители. Одновременную кончину большого количества людей объяснили эпидемией, и монастырь был практически уничтожен.

Мощи семидесяти монахов-мучеников были обретены в 1996 году, они благоухали и источали миро. Проведённая экспертиза выявила, что содержание мышьяка в костях многократно превышает все допустимые нормы. Тем самым подтвердилось предание об отравлении братии.

Во время одного из монастырских праздников митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий отметил: «Здесь были отравлены монахи, мученическая кончина которых сделала их свидетелями Господа Иисуса Христа. Ныне именно здесь чудом Божиим святые

мученики превлачские восстанавливают эту святыню святым миром, источая его обильно из своих мощей».

Сегодня в мужском монастыре Архангела Михаила подвизается три монаха, включая настоятеля архимандрита Бенедикта (Йовановича). Отец Бенедикт также является игуменом монастыря Рустово, расположенного недалеко от города Будва.

### ДАР ОТ САНАКСАРА

В Черногории находится самый южный фьорд Европы, который сербы называют «Бока», а русские — «Которский залив». В 1806 году эскадра адмирала Синявина (соратника святого праведного воина Феодора Ушакова) освобождала берега Черногории от Наполеона. Мы нашли несколько мест на берегах Боки Которской, где чтится память святого Феодора, в их числе и монастырь Архангела Михаила. В Троицком храме хранится икона с частицей мощей праведного воина, подаренная обители наместником Санаксарского монастыря в Мордовии, где адмирал почивает мощами.

### ДЕТАЛИ НА ЗАМЕТКУ

Мы приехали в Михаило-Архангельскую обитель вечером, перед самым закрытием монастыря для посетителей. Взору открылся удивительно красивый вид: крест, установленный на стенах древнего разрушенного храма Архангела Михаила VI века, на фоне заливной золотой бухты. Сейчас здесь ведутся археологические раскопки.

Бывая в разных храмах мира, мы стараемся обращать внимание на интересные детали, чтобы когда-нибудь применить это на родине. В Черногории (как и в Греции) распространены уличные подсвечники. Это делается, чтобы не занимать место в храме, не подогревать воздух и не коптить стены. Другие необычные детали: каменные светильники над клиросом, кованые подставки для фарфорового кувшина и миски для умывания рук.

**Михаило-Архангельский мужской монастырь, г. Тиват**

**Святыни:** мощи 70 мучеников превлачских;

икона с частицей мощей святого праведного воина Феодора Ушакова

**Адрес:** Crna Gora, 85320 Tivat, Miholska Prevlaka, Svestena srpska lavra of the Blessed Archangel Michael

**E-mail:** m.prevlaka@gmail.com **Телефон:** +38 203 267 1191





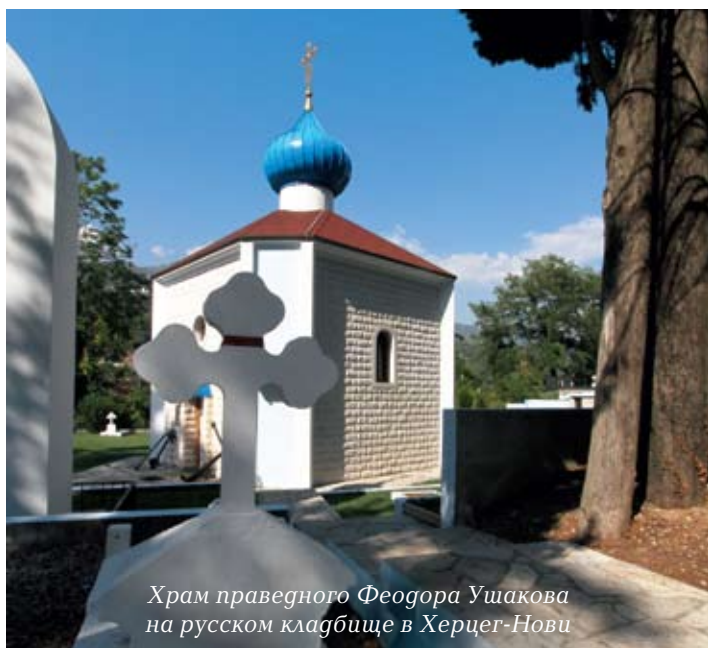




Большой Успенский храм обители Савина



Убранство малого Успенского храма



Храм праведного Феодора Ушакова  
на русском кладбище в Херцег-Нови



Храм святого Саввы

### Мужской монастырь Савина, г. Херцег-Нови

**Святыни:** чудотворная икона Богородицы «Савинская»; мощи сербской царицы Елены; частица мощей великомученика Георгия Победоносца; хрустальный крест святого Саввы Сербского

**Адрес:** Crna Gora, 85340, Herceg Novi, Manastirska 21, Manastir Savina

**Телефон:** +38 203 134 5300



## МАЛЫЙ ЭДЕМ

«Вся Бока прекрасна, каждый её уголок удивителен, но одно место красивейшее, один приют святейший, на одном небольшом месте поместил Творец Вселенной все красоты природы. Это место, этот малый Эдем – обитель Савина», – так писал о монастыре Савина около города Херцег-Нови святитель Николай (Велимирович) в книге «Мои воспоминания из Боки».

Мужской монастырь Савина, названный в честь святого Саввы Сербского, по архитектуре, наверное, самый красивый в Черногории. Сразу обращают на себя внимание кресты, венчающие главный храм обители, – они трёхмерные. С какой стороны ни посмотри, даже сверху, всегда увидишь крест. В основном такая форма креста встречается на коптских храмах и в Сирии.

В обители два храма. Причём оба посвящены Успению Пресвятой Богородицы (этот праздник особо отмечается в Черногории, так как именно в этот день в 1219 году Сербская Православная Церковь стала автокефальной).

В малом храме сохранились росписи, он более уютный. Большой храм – торжественный, с объёмными бронзовыми светильниками-фонарями, хоросом и красивейшим иконостасом.

## СПАСИТЕЛЬНИЦА «ЧЕРНОГОРСКОГО РАЯ»

День Успения Богородицы совпадает с праздником Савинской чудотворной иконы Божией Матери – главной святыни обители. Прославился образ в конце XVIII века в связи с историей строительства большого Успенского собора.

Венецианцы, владевшие в то время Которской бухтой, всеми способами боролись с православием. Когда строительство храма подходило к концу, венецианские власти послали два корабля с приказом разрушить его до основания. Собравшиеся с окрестных мест люди молились перед Савинской иконой Богородицы о спасении святыни. Когда корабли приблизились к обители, заблистали молнии, одна из которых ударила прямо в пороховую камеру корабля. Судно взорвалось, никто из его команды не спасся.

Монастырь Савина имеет давние связи с Россией, куда савинские монахи часто ездили за помощью. На монастырском некрополе хоронили погибших русских моряков и солдат, освобождавших Боку от Наполеона.

В обители подвизается около десяти монахов. Действует музей. Здесь пребывают такие святыни, как хрустальный крест святого Саввы, частица мощей великомученика Георгия Победоносца, мощи сербской царицы Елены.

ТАИНСТВЕННАЯ  
НЕЗНАКОМКА

Осмотрев храмы, мы вышли из монастыря и поднялись наверх по холму, к древней церкви святого Саввы Сербского. Путь проходил по каменной лестнице Савинской дубравы, усыпанной прошлогодними листьями дуба и лавра, от чего в воздухе витал пряный аромат.

Сверху открывается красивейший вид на бухту и монастырь. Храм святого Саввы, по преданию, основанный им самим в XIII веке и, по сути, давший начало обители, был закрыт. Мы увидели только красивую роспись открытого притвора.

Вокруг храма сербское кладбище. Одна пожилая женщина убиралась на могилах и, поняв, что мы из России, вызвалась показать нам ещё один храм: «Пойдёмте, тут недалеко».

Дорога шла то вверх, то вниз, мимо монастырских виноградников, раскинувшихся на склоне холма, и шикарных русских вилл. Мы стали недоумевать, долго ли ещё идти – жара стояла нешуточная. «Нет, нет, не долго», – невозмутимо ответила наша спутница и шла дальше, рассказывая об окрестностях.

Вскоре мы оказались на тенистой дороге, с обеих сторон которой были кладбища. «Это католическое, сюда не надо... Это сербское... Тут вот отдельно один еврей похоронен... А вам сюда», – сказала знакомка и быстро ретировалась.

## БЕЛЫЕ ГОЛУБИ

Перед нами синие главки куполов. Что это? Русский храм? Надпись на памятнике: «Русским людям, утравшим Родину, вечный покой в братской земле». Храм же, построенный по благословию Святейшего Патриарха Алексия II, освящён во имя святого праведного воина Феодора Ушакова.

Мы поняли, что бабушка привела нас сюда, чтобы мы помянули всех здесь лежащих христиан. Когда пели вечную память, вокруг купола храма кружилась стая белых голубей. Вот так откликаются души людей...

Выяснив позднее историю некрополя, мы узнали, что в середине прошлого века его хотели сравнять с землёй, перед этим устроив здесь свалку.



## ПЕЩЕРА ПОСТРИЖЕНИКА КИЕВО- ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ

Наша поездка по Черногории подходила к концу. Оставалась всего пара дней, и мы решили больше никуда не ездить, а провести оставшееся время у моря. И вдруг вспомнили, что ещё в Москве читали о пещерном монастыре недалеко от Подгорицы. Что же мы, не побываем там? Нет, надо ехать! В итоге посещение обители преподобного Симеона Дайбабского оказалось самым насыщенным и памятным.

### САМЫЙ СТРОГИЙ АСКЕТ

Успенский мужской монастырь Дайбабе основан преподобным Симеоном (Поповичем, 1854 — 1941 гг.) в конце XIX века. Святой Симеон принял постриг в Киево-Печерской лавре, там же учился в академии, а потом вернулся на родину.

Митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий пишет о нём так: «В то время как многие заботились о прославлении своего имени, старец Симеон жил неподалёку от Подгорицы в пещере, и никто о нём не писал, да и не знал, кроме тех редких посетителей, которые увидели в нем Божьего избранника».

Преподобный Симеон Дайбабский считается одним из самых строгих аскетов XX столетия. Мало кто мог с ним ужиться в обители. Приходили монахи, подвизались несколько лет, а то и меньше и уходили, не выдерживая строгости жития старца. Вот и в наши дни жизнь в монастыре довольно уединённая. Больше трёх насельников собрать не получается.

### По плану, данному Свьше

Об истории возникновения Успенского монастыря и пещерного храма пишут разное, но сохранилось свидетельство самого преподобного Симеона. Когда он жил в монастыре Острог, к нему пришёл мальчик-пастух и рассказал, что, когда он пас овец в местности будущей обители Дайбабе, перед ним наяву возник один святой (имя его не упоминается) сидящим на надгробии в архиерейском облачении и сказал, что здесь нужно основать монастырь.

«На меня это подействовало так, как будто касалось меня лично, — пишет в воспоминаниях преподобный Симеон, — Когда я поразмыслил обо всём, то убедился твёрдо: здесь некогда была святая обитель. Поэтому я решил посвятить этому месту свой труд и всё, что имею».

Пещерный храм, галереи которого имеют форму креста, не возник сам собой, как можно прочесть в некоторых источниках. Старец Симеон описывает его строительство так: «Позвав работников, я сказал им, чтобы они динамитом взрывали углубление в скале. Я понял: именно там следует устроить церковь. Почти всё лето рабочие взрывали камни. Там, где должен

был встать иконостас, само собой образовалось место для того, чтобы вставить крепёжную балку. И проскомидия как будто тут и стояла — на северной стороне. Даже там, где возжигают огонь для кадила, а также место Святой Троицы сами собой устроились. Любая работа так шла и сегодня идёт, то есть само всё открывается, где и что нужно сделать, а иначе смертному человеку невозможно было бы действовать по плану, данному Свьше. Думается, что отсюда и пошло выражение "монастырь сам обрёлся"».

В описании святого Симеона также говорится о том, что после освящения храма в обитель пошли пожертвования, особенно из России.

### Лики с большими глазами

Первым человеком, которого мы встретили в Успенском монастыре, была инокиня Павла из обители Бешка на Скадарском озере. Она вместе с другими сестрами приехала на несколько дней, чтобы помочь братии подготовиться к встрече митрополита Амфилохия. Вечером он должен был прибыть сюда и совершить монашеский постриг одного из насельников.

Инокиня Павла очень приветлива и улыбчива, понимает русский язык и с радостью показала нам пещерный храм. Снаружи он выглядит как обычная церковь. Сначала попадаешь в довольно просторный притвор. Двери украшены цветными витражными стёклами, от чего в притворе по полу разбегаются разноцветные блики.

В центре храма находится узкий вход в пещеру. Стены расписаны преподобным Симеоном. Росписи эти очень необычные. Святой определил для себя иконопись как часть монашеского делания, при этом не забывая о техническом усовершенствовании фресок. Несмотря на это, его росписи очень проникновенные, захватывают. Возвышенные лики с глубокими огромными глазами и светлыми улыбками, тёплые радостные тона говорят о детской чистоте души их создателя.

Мы ходили по галереям храма, разглядывая образы на стенах и многочисленные иконы Богородицы (сам святой Симеон называл пещерную церковь «подземным домом Царицы Небесной»). По сводам и стенам «дома Богородицы» парят ангелы, архангелы и





*Митрополит Амфилохий (Рагович) совершает монашеский постриг в пещерном храме*







*Вверху: мощи преподобного Симеона Дайбабского в пещерном храме.  
Внизу: росписи пещерного храма*







*Преподобный Симеон Дайбабский*

шестикрылые серафимы. В центре главной галереи храма — рака с мощами автора этих прекрасных фресок.

#### **Новый монах и «Непонятная Россия»**

Мы уже собрались покидать обитель и перед отъездом решили подарить наш журнал инокине Павле. Она беседовала с каким-то священником. Им оказался настоятель монастыря архимандрит Даниил (Ишматов).

Батюшка из России в Успенском монастыре около пяти лет. Приехал сюда на сороковой день кончины своего друга, прежнего настоятеля обители архимандрита Луки (Анича). Отец Даниил:

— После богослужения в тот день митрополит Амфилохий сказал: «Сегодня на Литургии я думал: кого же мне сделать настоятелем этого места? И мне пришла мысль, а почему бы не тебя?»

Отец Даниил пригласил нас остаться на вечернюю службу, дождаться владыку и спеть на клиросе во время монашеского пострига.

Многочисленные прихожане, пришедшие на Всенощную под праздник великомученика Пантелеимона, остались на постриг, заполнив всё пространство узких коридоров пещеры. На душе было радостно, как на Пасху. Сам постригаемый сиял, имя ему дали Пантелеимон. Когда митрополит Амфилохий его произнес, все заулыбались, ведь постриг состоялся накануне дня памяти великомученика.

По местной традиции после пострига монах остаётся на три дня не в храме, а в келье. Держа в руках свечи, верующие пошли провожать брата Пантелеимона. На улице уже стемнело, светила ярко-жёлтая полная луна, в воздухе ощущалась таинственность.

Потом прихожан угощали кофе, соками и выпечкой. Митрополит Амфилохий сидел со всеми за одним столом, поинтересовался: «Хорошее имя я дал новому монаху?»

Кстати, владыка свободно говорит по-русски и просил передать издательству Сретенского монастыря в Москве о необходимости перевести на русский язык книгу «Непонятная Россия», написанную святым Мардарием (Ускоковичем), епископом Сербской Православной Церкви, мощи которого были обретыны в 2017 году в городе Либертвилле штата Иллинойс (США).

Получив благословение митрополита Амфилохия, мы отправились в обратный путь, радуясь ещё одному памятного дню нашей жизни и мечтая когда-нибудь оказаться в Успенском монастыре на праздник Преображения Господня. Дело в том, что в этот день примерно за час до рассвета начинается Литургия на Дайбабской горе над монастырём. Как мы увидели позднее на сайте обители в Интернете, в нынешнем году солнце взошло в тот момент, когда пели Херувимскую песнь. ♦

**Успенский мужской монастырь Дайбабе, г. Подгорица**

**Святые:** мощи преподобного Симеона Дайбабского

**Адрес:** Crna Gora 20000 Podgorica, Dajbabe bb., Manastir Dajbabe

**E-mail:** manastir.dajbabe@mail.ru **Сайт:** <http://dajbabe.org> **Телефон:** +38 269 207 048



# Т

## ИШИНА ЗА ИОРДАНОМ





*В местности Ум-эр-Расас находится единственная на Ближнем Востоке полностью сохранившаяся Башня столпника (о подвиге столпничества читайте в «МВ» № 2, 2015 — прим. авт.). Какому подвижнику она принадлежала, неизвестно. Одиноко стоящая в пустыне, обдуваемая ветром башня наводит на размышления о том, что для человека, всецело посвящающего свою жизнь Богу, нет ничего невозможного*







Не так давно паломникам на Святой Земле, несмотря на то что поля вокруг до сих пор частично заминированы, стал доступен для посещения участок на реке Иордан, расположенный недалеко от места Крещения Господня. Когда подъезжаешь к Иордану со стороны Израиля, на противоположном берегу видишь разные храмы: греческий, грузинский, армянский. Чуть правее, в зарослях тростника, – золотая маковка русской церкви. До неё рукой подать, но храм на другом берегу, а прямо по руслу проходит государственная граница между Израилем и Иорданией. Чтобы узнать, как живётся русским монахам в месте, где летом температура превышает отметку +50, корреспондент «МВ» отправилась по ту сторону реки и пообщалась с архимандритом Сергием (Объедковым) – клириком Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, ключарём Подворья Миссии на месте Крещения Господня в Иордании

#### **Границы природные и человеческие**

В житии преподобной Марии Египетской читаем: «На закате солнца я дошла до церкви святого Иоанна Крестителя у реки Иордан. Рано утром, нашедши небольшую лодку, переправилась на другой берег. Так я удалилась в пустыню, где и скитаюсь до сего дня, ожидая спасения, какое подаст мне Бог от душевных и телесных страданий».

Место, о котором идет речь, называется Вифавара (в переводе с еврейского – «место переправы»). В древности здесь была переправа через реку. Сейчас Иордан такой узкий, что не нужна лодка, чтобы его преодолеть. Но появились другие преграды – государственная граница, пролегающая по реке.

Пересечь Иордан в том месте, что упоминается в житии преподобной Марии Египетской, в наше время невозможно. Чтобы попасть в Иорданию с территории Израиля, лучше всего проехать на самый север страны, а потом проделать такой же путь обратно, но уже по берегу Иорданского Королевства.

Прилетев в аэропорт Тель-Авива днём во вторник Страстной седмицы, мы проехали по вышеозначенному пути и ближе к ночи добрались до странноприимного дома Русской Духовной Миссии на берегу Иордана. Подворье находится в приграничной зоне, к тому же на территории заповедника. Без пропуска сюда попасть невозможно, что хорошо в плане безопасности монахов и паломников.



**К ВЕРЕ Я ПРИШЁЛ В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ. ПОДВИГ МЕНЯ К ЭТОМУ ДОСТОЕВСКИЙ. Я ЧИТАЛ ЕГО КНИГИ И, ГДЕ БЫЛО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ПРО ХРИСТИАНСТВО, ДАЖЕ ТЕРМИНОЛОГИЮ НЕ ПОНИМАЛ. ЧТОБЫ РАЗОБРАТЬСЯ, ВЗЯЛ... «КРАТКИЙ СЛОВАРЬ АТЕИСТА»** архимандрит Сергей (Объедков)

### РАБОТА ДУШИ

На следующий день мы посетили святые места Иордании, коими она изобилует. Вечером встретились с архимандритом Сергием в храме Иоанна Предтечи. В Миссии есть традиция встречать паломников, рассказывать им о целях и смысле паломничества.

— Паломничество, или, как раньше говорили, поклонение святыне, даёт, прежде всего, возможность приобретения личного, сокровенного опыта общения души с Богом, как общение с Богом в молитве посредством иконы, — отмечает отец Сергей. — Не случайно VII Вселенский Собор постановил и закрепил в своих решениях почитание и поклонение Животворящему Кресту Господню и святым местам как особому присутствию Божию. Паломничество предполагает работу души в сторону принесения более глубокого покаяния, изменения своей жизни, твердой решимости стать новой тварью во Христе — христианином, то есть человеком. Ведь человеком не рождаются, а становятся.

### ДОСТОЕВСКИЙ И «КРАТКИЙ СЛОВАРЬ АТЕИСТА»

Сначала архимандрит Сергей приезжал в Иорданию по поручению начальника Миссии на двенадцатые праздники и дни Страстной и Светлой седмиц. С лета 2016 года он стал ключарём подворья. Начинаясь же путь его пасторского служения в Троице-Сергиевой лавре.

— К вере я пришел в зрелом возрасте, мне за 25 было. Подвиг меня к этому Фёдор Михайлович Достоевский. Я читал его книги и там, где было самое интересное, про христианство, даже терминологию не понимал. Чтобы разобраться, взял, как ни странно, «Краткий словарь атеиста». Потом стал читать христианскую литературу, познакомился со священником, который впоследствии меня крестил. То есть никаких чудес, явлений, выдающихся событий не было. Постепенно воцерковлялся, да и до сих пор этот процесс идёт, безусловно ведомый Господом. Воцерковление — это всегда тайна общения человека с Богом, даже если происходит без ярких чудес.

### ПРИЗВАНИЕ И ДЕРЗНОВЕНИЕ

— Отец Сергей, как Вы решили стать священником?

— Чтобы стать священником, нужно почувствовать в себе это призвание. У меня, помню, было очень сильное желание принять сан. Только сейчас я пони-

маю, на что дерзал неоправданно, какое это высокое служение и как к нему надо было готовиться.

Я окончил семинарию. С высшим светским образованием в те годы было очень трудно рукоположиться — это было возможно только в стенах семинарии. Ректором был митрополит Владимир (Сабодан). Он очень любил студентов. Владыка уладил вопрос с властями и буквально в последнюю неделю перед получением диплома меня рукоположили.

Обычно это происходило торжественно на воскресной Литургии, где пел хор из сорока человек. У меня же в запасе воскресений уже не было. Все произошло в будний день, с клиросом из десятка первокурсников и тремя бабушками в храме. Служба эта для меня незабываема.

### ЖИТЬ ЛИТУРГИЕЙ

После общения с отцом Сергием часть паломников, с которыми мы приехали на подворье, ушли в номера, кто-то остался на балконе, всматриваясь в мерцающие вдалеке огни Иерихона. Потом кто-то стал читать вечернее правило и петь тропарь приближающегося Великого Четверга: «Вечери Твоя Тайныя днесь, Сыне Божий...» Отец Сергей, услышав это, выглянул из храма и позвал «певчих» участвовать вместе с ним и несколькими монахинями Горненского монастыря в спевке к завтрашней службе.

— По закону в Иордании нельзя выходить с проповедью за пределы храма, за это могут в тюрьму посадить. Поэтому наша паства — паломники. Когда они приезжают и поют на Литургии, это огромная радость и помощь для нас. Паломники на подворье с середины осени до середины весны. Летом же мы тут совсем одни — из-за жары паломников не возят, тяжело людям. Мы стараемся на улице не находиться в это время, всё больше в помещениях с кондиционерами. Слава Богу, условия на подворье очень хорошие.

Архимандрит Сергей служит Литургию шесть дней в неделю. Когда Литургии нет, вычитывает обедню.

— Главное послушание горненских монахинь на подворье — клирос. Вроде «бедно» звучит, а попробуйте каждый день его нести, утром и вечером. Ежедневная Литургия — огромный труд, но это очень благодатно и этим живёшь.

Сейчас на участке несут послушание восемь человек. Кроме меня — менеджер, бухгалтер, певчая,









**Что чувствует постригаемый в монашество? Это невозможно объяснить словами. Происходит нечто, совершенно не проходящее через ум. Какое-то особое состояние духа. После пострига ощущаешь себя другим человеком** *архимандрит Сергий (Объедков)*

горничная, повар, трудница и техник. Стараемся, чтобы состав послушников и трудников не менялся. Наше послушание здесь — это совершение богослужений, приём паломников, подготовка номеров для них, уборка территории, труд в трапезной. В целом, напряжённый ритм. Лишних людей и ничем не занятых нет. Когда много паломников, все помогают друг другу.

#### **«ВЕЧЕРИ ТВОЕЯ ТАЙНЫЯ ДНЕСЬ»**

Литургия Великого Четверга в Иордании запомнилась, без преувеличения, на всю жизнь. Отец Сергий служил один, не было даже алтарника. Если хор с чем-то не справлялся, выходил, подсказывал.

Стояла такая благоговейная тишина, какую практически невозможно встретить в России ни в приходских храмах, ни в монастырях. Двери храма были открыты, с улицы доносился лёгкий ветерок и открывался вид на долину реки Иордан, монастыри пустыни, Иерихон, горы, за которыми центр христианского мира — Иерусалим. Яркие лучи солнца пробивались в окна храма, оставляя отблески на мозаичных иконах Спасителя и святого пророка Иоанна Предтечи, пронизывая густой кадильный дым.

«Вечери Твоя Тайныя днесь, Сыне Божий...» — пел паломнический хор. Все до одного шли к Чаше, сами держали себе плат. Слов не хватает, чтобы описать ту Литургию...

Позднее мы делились с батюшкой своими впечатлениями, на что он скромно отвечал:

— Это, конечно, благодаря паломникам. Все молятся, а священник чувствует, когда Литургия совершается всем приходом. Паломники всегда приезжают на Святую Землю вдохновлённые. Господь подаёт удивительное единение на Литургии и радость о Духе Святом, безусловно.

#### **ТАМ, ГДЕ ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ**

После службы отец Сергий рассказал, как на подворье отмечается праздник Богоявления.

— Что касается богослужения, то никаких отличий от православных храмов России нет. После Литургии мы совершаем на нашем участке чин Великого освящения воды на Иордане, затем идем крестным ходом в храм Иерусалимского Патриархата, который находится на расстоянии примерно одного километра. По шествии крестного хода можно молитвенно поучаствовать в Великом освящении воды Блаженнейшим



Патриархом Иерусалимским Феофилом по ту сторону Иордана, на Израильской территории.

Очень радостно всё это. Мирно. В день праздника Собора Иоанна Предтечи освящение воды совершается епископом Иерусалимского Патриархата на стороне Иордании. Троекратно бросается в воду крест с привязанным к нему пучком базилика. Крест вытягивается за верёвку, и потом кропят народ. При этом ещё выпускают белых голубей, как в России на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

После завтрака (а кормят на подворье очень вкусно, даже забываешь, что идёт Страстная седмица) мы отправились на Иордан — окунаться.

Обычно перед омовением архимандрит Сергей освящает воду. На участке Русской Духовной Миссии никто никого не торопит. Окунаться можно столько, сколько хочешь, но только в светлое время суток. В темноте нельзя даже близко подходить к реке — государственная граница.

Приветливое днём, в ночи подворье меняется: всевозможные звуки и шорохи пустыни, ветер, а зимой и холод. На мгновение представляешь, каково приходилось древним подвижникам, проводившим в пустыни дни Великого поста или, как преподобная Мария Египетская и святой Иоанн Креститель, десятилетия своей жизни...

— Место удивительное, — делится впечатлениями отец Сергей. — Пустыня, в прямом и переносном смысле, дивный храм на месте Крещения Спасителя и абсо-

лютная тишина. Абсолютная. Больше нечего сказать. «Прииди, и виждь, и молись». А что ещё надо монаху?

### КЛОБУК НАДЕЛ — ЭТО ПРОЩЕ ВСЕГО

— Отец Сергей, как Вы пришли к монашеству?

— У меня не было чёткого желания, но, конечно, я рассуждал на эту тему. Мой духовник, архимандрит Кирилл (Павлов), говорил: «В православии неженатый священник на приходе — это неестественно». Я сомневался, потяну ли. Всё-таки думал, что монах должен в монастыре жить, а я был приходским священником в Москве. Но отец Кирилл продолжал: «Ты без матушки и не монах». Он не то что обязал меня, а тонко подвёл к тому, что я решил принять постриг.

В монашестве отец Кирилл имя мне не менял. Я очень люблю своего покровителя по крещению преподобного Сергея Радонежского. В слове после пострига отец Кирилл сказал: «Не думай, преподобный Сергей у тебя не отнимается, у тебя будет ещё один Сергей — Валаамский». Конечно, связь с этими святыми особенная, так как всегда их вспоминаешь в молитве.

— Как изменилась ваша жизнь после пострига?

— Это трудно объяснить. Например, сам постригальный чин... Вы присутствовали когда-нибудь на монашеском постриге?

— Да, его совершал Святейший Патриарх Кирилл. Казалось, что человек, принимающий монашество, умирает на твоих глазах.



Освящение воды на Иордане в день праздника Собора Иоанна Предтечи





*Православный монастырь Живоносного источника*



— Если так видится со стороны, то представьте, что чувствует сам постригаемый... Это невозможно объяснить словами. Происходит что-то, совершенно не проходящее через ум. Какое-то особое состояние духа. После пострига ощущаешь себя совсем другим человеком.

Если говорить о внешнем, то сразу после принятия монашества я вернулся на приход в Москву, только уже с клобуком и мантией. Отец Кирилл дал мне дополнительное молитвенное правило. Но главное — это монашество внутреннего человека. Этим надо дорожить и реализовывать себя как монах. Клобук надел да пошел — вот это проще всего. Потом ещё награды могут дать...

— Архимандритом Вы стали уже на Святой Земле?

— Да. Знаете, чем старше становишься, тем больше понимаешь, насколько неестественно принимать награды. Вспоминаю в этом отношении отца Кирилла (Павлова). Он же был светящимся, старец настоящий. Помню, как он выходил в Лавре на полиелей: на нём митра, и смотрелась она странно. Потому что митра к нему никакого отношения не имела — ты видишь только его светящееся лицо.

Когда дают награду, надо воспринимать так, что не тебе лично дали, а это украшение Церкви, прихода, монастыря, и нельзя испытывать никакой гордости по этому поводу.

— Где тяжелее нести послушание: на родине или в Иордании?

— Напряжённость воли, выполнение послушаний — это ведь внутреннее делание, хотя на выходе — внешнее. Израиль, Палестина, Иордания. Каждая страна имеет свои особенности. Уважая и смиряясь перед естественными обстоятельствами этих стран, а с другой стороны, и назидаясь, мы несём в Иордании свой посильный труд, стараясь достойно представлять русское присутствие на этих землях.

### ЧУДЕСА РЯДОМ

— Расскажите, пожалуйста, о вашем служении до назначения на Святую Землю.

— Начинал я свой путь с подменного священника: по два-три месяца служил в разных храмах Москвы: Троицком на Воробьевых горах, Покрова Богородицы на Лыщиковой Горе. Потом было более длительное служение в храме Иоанна Предтечи на Красной Пресне.

— Это тот храм, который никогда не закрывался и куда свозили иконы с разных храмов?

— Про храм святого пророка Иоанна Предтечи точно не знаю, а вот в храме праведного воина Иоанна, где я прослужил десять лет, много старинных икон и утвари из собора, который стоял на Октябрьской площади. Во времена моего детства в помещении собора был кинотеатр «Авангард», мальчишкой я ходил туда, ничего не понимая. Когда стали строить площадь, кинотеатр (то есть собор) взорвали.







**НАШЕ ПОСЛУШАНИЕ ЗДЕСЬ – ЭТО СОВЕРШЕНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ, ПРИЁМ ПАЛОМНИКОВ, ПОДГОТОВКА НОМЕРОВ ДЛЯ НИХ, УБОРКА ТЕРРИТОРИИ, ТРУД В ТРАПЕЗНОЙ. В ЦЕЛОМ, НАПРЯЖЁННЫЙ РИТМ. ЛИШНИХ И НИЧЕМ НЕ ЗАНЯТЫХ ЛЮДЕЙ У НАС НЕТ** *архимандрит Сергей (Объедков)*

В 90-е годы храмы стали отдавать Церкви. И нам, троим простым священникам из храма святого праведного воина Иоанна, выделили по храму на восстановление. Мне достался храм святителя Николая в Голутвине. Это был, если можно так сказать, сарай. В помещении храма размещался склад строительной продукции, крыша текла, колокольни не было, стёкол в окнах – тоже. Начали потихоньку восстанавливать.

– Тяжело было?

– Нам повезло. Тогда была программа правительственной помощи на примерно 10-15 храмов, наш попал в это число. Без этих средств нам не справиться было: на выделенные деньги выстроили колокольню, отлили три больших колокола. Всё делали по дореволюционным фотографиям.

Случались и чудеса. Однажды пришёл грузин по имени Тимур (до сих пор я за него молюсь) и спрашивает: «Вы священник храма? Я хочу пожертвовать. Подскажите, на что я могу дать средства?» А нам как раз нужны были колокола (помимо тех трёх, подаренных правительством Москвы), расчёт их стоимости у меня был подготовлен. На следующий день Тимур принёс нужную сумму. Я предлагал отлить его имя на колоколе, но он отказался, сказав, что делает это из любви к святителю Николаю.

Таких случаев явной помощи было очень много. В церкви текла крыша. Среди материалов, хранившихся в храме до его передачи Церкви, была медь. Я договорился с руководителем склада, чтобы нам её оставили. Строители приступили к работам по ремонту кровли, а средств на оплату не было. В храме мы тогда ещё не служили, собирались на улице утром, совершали молебен. После молебна – завтрак. Потом надевали сапоги и шли на расчистку. Я уже знал всех, кто приходил помогать. Однажды на молебен пришла незнакомая женщина, подошла ко мне и говорит: «Сын просил передать». Вот так просто: проходя мимо храма, её сын увидел, что нужна помощь. В конверте было ровно столько, сколько требовалось на оплату работы по кровле, даже, как говорится, лишнего на чашку кофе не было.

Мы с отцами нередко в то время собирались и делились друг с другом подобными историями. В церковной жизни на каждом шагу чудеса, просто надо быть внимательным.

### НАШЕ ДЕЛО – СМИРЯТЬСЯ

– Отец Сергей, как Вы восприняли благословение Патриарха Кирилла на перевод в Святую Землю?

– Служение здесь – утешение для меня. Я был настоятелем церкви святителя Николая в Голутвине уже 18 лет, когда храм был выбран священноначалием для создания на его базе Китайского подворья. На приход был направлен священник со знанием китайского языка. В тот момент я получил назначение в Русскую Духовную Миссию.

О мыслях тех лет трудно вспоминать. Как-то всё естественно и постепенно складывалось в действия. Через некоторое время втянулся в новое для себя послушание.

– В чём, по вашему мнению, главная проблема современного монашества?

– Сами понимаете, насколько это непростой и глубокий вопрос. В своё время на эту тему мог глубоко ответить с пользой для Церкви святитель Игнатий (Брянчанинов). Он курировал монастыри того времени, обладал полной информацией о монастырской жизни. Но это Игнатий (Брянчанинов), святой человек! Наше же дело – смиряться.

Пребывание в уютном подворье Русской Духовной Миссии на Иордане подходило к концу. Надо было возвращаться в Израиль, в Иерусалим, где мы встречали Пасху Христову.

Дорога от участка Миссии поднимается в гору, и в какой-то момент между хребтами показывается золотой купол. Отрадно знать, что здесь, в этой суровой пустыне, помнящей молитвенные подвиги древних палестинских подвижников, теперь ежедневно возносится к Богу молитва русских монахов.

Далее предлагаем вниманию читателя краткий путеводитель по святым местам Иордании, который мы составили совместно с архимандритом Сергием, дополнив своими впечатлениями.



Слева: Кафедральный собор  
в столице Иордании Аммане



# СВЯТЫЕ МЕСТА ИОРДАНИИ



**Место Крещения Спасителя** находится в непосредственной близости от Подворья Русской Духовной Миссии. Поскольку со временем русло реки менялось, а количество воды уменьшалось, теперь место Богоявления находится на некотором расстоянии от Иордана. Путь к нему идёт сквозь извилистый тоннель из деревьев и начинается от источника, где, по всей видимости, святой пророк Иоанн Предтеча крестил в зимнее время больных и детей. На месте Крещения Господня сохранились остатки древней базилики.

Сразу от места Богоявления начинается **Пустыня преподобной Марии Египетской**. Здесь святая переходила через реку, идя на свой многолетний подвиг, здесь же она, «крестным знамением перекрестив Иордан, быстро пошла по воде» для принятия Святых Таин в день своего отхода ко Господу. Сейчас в пустыне находятся руины древнего монастыря, посвящённого преподобной Марии, скальные пещеры древних подвижников, растения, которыми они питались. Уже в апреле в этих местах днём очень жарко. На земле встречаются следы диких зверей, пугавших молитвенников по ночам.

Чуть дальше, на территории того же заповедника, располагается **Холм святого пророка Илии** — место, где совершилось его взятие на небо на огненной колеснице, а очевидец чуда, святой пророк Елисей, получил сугубую благодать от Бога. Тут же есть пещера, где жили пророки Илия и Иоанн Предтеча. По преданию, здесь состоялась беседа Христа с пророком Иоанном. Нам довелось побывать на Холме пророка Илии дважды: жарким днём и прохладным вечером, когда краски отгорающего заката виднелись за горами, а Иерихон зажигал свои огни. Вечером картина намного живописнее и таинственней, но гид просил не отставать, так как звуки кабанов постоянно слышались в зарослях растительности.





Иордания – неотъемлемая часть Святой Земли. Эта удивительная древняя страна помнит многие события, о которых повествует Священное Писание. Одно из наиболее значимых – Крещение Господа нашего Иисуса Христа на Иордане, празднуемое Русской Церковью 19 января



В Иордании ветхозаветную историю можно буквально потрогать руками. Небольшой город **Мадаба**, упоминаемый в Библии, считается городом мозаик. Он известен самой древней мозаичной картой Святой Земли (VI век). Сегодня эта карта является частью пола православного храма во имя великомученика Георгия Победоносца. С помощью неё в 90-х годах XX века было обнаружено место Крещения Господня на Иордане. В крипте храма находится чудотворная икона Божией Матери. Примечательно, что благодарности на арабском языке написаны прямо на стекле, покрывающем образ.



По извилистой серпантинной дороге, проходящей среди разноцветных гор, попадаем на вершину **Горы Нево** (Небо, гора Моисея), откуда взору святого пророка и законодателя Моисея предстала Земля Обетованная, в которую ему не суждено было войти, как и всем вышедшим с ним из Египта. В ясную погоду с вершины виден и Иерусалим, и Мёртвое море, и Иерихон. Карта-схема указывает соответствующие направления. Мы попали в дымку, что не дало в полной мере насладиться видами.



Иордания богата и людьми, которые настроены миролюбиво и приветливо. В статье о Русском Вознесенском монастыре на Елеоне (*«МВ» №1, 2017 – прим. авт.»*) мы упоминали об инокине Матридии, которая родом как раз из Иордании. Религиозная терпимость в этих местах вырабатывалась веками, мусульмане и христиане мирно сосуществуют, дружат между собой.



В Дибине можно посетить единственный в Иордании действующий **православный женский монастырь «Живоносный источник»**. В обители живут монахини-арабки, на территории есть своя Голгофа, а в куполе храма – редкая роспись «Литургия ангелов». Почитаются сестрами Иерусалимский образ Божией Матери, перед которым они исполнили для нас песнопение святителя Нектария Эгинского «Агни Парфене» на арабском языке. К слову, святого Нектария очень почитают иорданские христиане. Отдельный придел кафедрального Сретенского собора в столице Иордании Аммане посвящён святителю, а недалеко от него находится маленький храм-часовня в его честь (*статья о святителе Нектарии Эгинском «Фисташковый остров» опубликована в «МВ» № 11, 2016 – прим. авт.»*). После того как паломники помолились в храме, монахини угостили всех кофе и раздали семена ароматного базилика, растущего в монастыре. ♦



# ДНЕВНИК ИНОКИНИ

*1 января 2015 года*

Каждый день благодарю Бога, что ещё есть время для покаяния. Пока не прерывается молитва на Афоне, в монастырях во всём мире. Пока слушается Литургия в новогоднюю ночь, ещё будет стоять наш грешный мир. Это повальное беснование называется «народ празднует Новый год», сколько страшных последствий оно несёт! Пьянство порождает преступления, взрывы хлопушек — травмы и многое другое. Сколько бед сопутствует этому веселью. Но, слава Богу, всё больше людей приходит в храмы в новогоднюю ночь. Всё сильнее крепнет общая молитва.

*19 января 2015 года. Крещение Господне*

Сказочные мгновения, когда в тишине и в темноте двора рождается чудо — простая вода становится Великой Агиасмой. Несколько секунд тишины и тихий всплеск — это руки священника опускают в воду крест; а потом пение: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи...» И летят весело серебряные капли воды, освящая всё вокруг.

Зачем было нужно Крещение Господне? Нуждался ли безгрешный Сын Божий в омовении от греха? Он Сам отвечает в Евангелии: «Так надлежит исполнить нам всякую правду» (Мф. 3:15).

*8 февраля 2015 года. Неделя о блудном сыне*

Память нашего духовного предка, блудного сына. Наверное, каждый человек в своей жизни переживал подобное. Сначала удаление от Бога и греховные удовольствия в далёкой стране. Потом раскаяние и возвращение в объятия любящего, всепрощающего Небесного Отца.

*12 марта 2015 года*

Все святые отцы об этом пишут: сладостные благодатные сны от лукавого. Ангелы могут показывать во сне лишь скорбь и адскую муку.

*25 марта 2015 года. Великий пост*

Записывание грехов от ненависти к ним, из-за стремления от них избавиться. Мутное состояние души позволяет дьяволу вселять в неё дурные помыслы. А добрые помыслы надо воздвигать усилием воли и ума, и тогда Господь поможет бороться. Что такое моя душа перед Богом вот сейчас? Готова ли она к переходу в вечность? Есть ли покаяние, осмысление своих грехов? Преподобная Мария Египетская через 47 лет помнила свои блудные грехи и каялась в них с плачем. Читали с сестрами житие её, как будто заново.



6 апреля 2015 года.  
Великий Понедельник

Постригли в монашество инокиню В., теперь родилась новая монахиня К.. Владыка сказал, что постриг — это праздник послушания. Главное делание монаха — молитва и послушание. Монах вступает на подвиг свидетельства о Христе. Как хорошо, что Великим постом нет всей этой пышности, торжественности с ковровыми дорожками, с колокольным звоном, встречи архиерея. Владыка приехал и просто зашёл в храм, приложился к иконе Спасителя в терновом венце, всех спокойно благословил. В этом чувствовалось даже намного больше величия, именно в его смирении. Какой язык опишет, какой ум измерит, какое сердце вместит? Потом владыка сказал в проповеди, что Литургия Преждеосвященных Даров — это вечера любви. Вообще, Страстная седмица есть постижение тайны Любви. Владыка всегда говорит о любви. Понимаю, это не просто слова. Он так живёт, живёт любовью Божией.



9 апреля 2015 года. Великий Четверток

Вечером чтение 12 Страстных Евангелий. Служба совсем не тяжёлая и не длинная. Она вся сияющая пасхальным светом. Ведь речь идёт уже о Воскресении. Когда Господь в девятый час умер на кресте, и «завеса церковная раздралась, и многия тела усопших святых восстали». Господь умер и уже спускается во ад. Как велика радость праведников: дождались! Когда несли из храма огоньки, было ещё светло...

10 апреля 2015 года. Великий Пятник

Вот приблизился последний день великой скорби, когда молчит всякая плоть. Дай, Господи, сил встретить Воскресение Твое.

11 апреля 2015 года. Великая Суббота

Радость тихая и затаённая. Ангелы, улыбаясь, шепчут: «Пасха наступила», но тихо шепчут, потому что ещё рано. Интересно, ангелы могут улыбаться? Осталось совсем чуть-чуть. В какой момент это произошло? Когда запели «Елицы во Христа крестистесь...», а потом «Воскресни, Боже...» и весь храм переоблачился в белое. А батюшка выпорхнул из Царских врат весь ослепительно белый. Не это ли образ Воскресшего Христа? Во время чтения Евангелия вдруг приходит осознание: да, мы спасены, потому что Он воскрес!

Ад уже умерщвлён блистанием Божества, Христос стоит на сломанных вратах ада. Но пока ещё не пришли жены-мироносицы и апостолы в страхе молчат. Поэтому так тихо поётся тропарь 2-го гласа «Егда снизшел еси к смерти...» во время освящения куличей и яиц. Женщины в красных платках стоят празднично и терпеливо ждут, пока выйдет батюшка. Христос



воскрес, но ещё не явился людям. В тишине Великой Субботы вся высота нашей веры и торжество нашей любви. Господи, какая же она всепоглощающая, духовная радость! Ничего больше не надо, потому что Ты воскрес.

*3 мая 2015 года*

Мучительный подвиг: сесть за стол и самое вкусное не съесть. Воздерживаясь от услаждения, человек становится спокойным и нормальным. Их даже не нужно придумывать — простые жизненные страдания, подвиги ради Бога можно найти в любой ситуации в повседневной жизни.

*21 мая 2015 года*

Врагу нужен не сам грех, к которому он нас склоняет, а то наше мерзкое состояние после греха: обида, злоба, отчаяние, уныние, ослабление веры. Согласно Экклезиасту, есть время слёз и время нечувствия сердца.



*7 июня 2015 года*

Как может быть скучно жить? На свете столько интересного, которое увлекает, захватывает разум и душу. Нет, Господь на первом месте, конечно. Вот именно с Ним всё интересно: книги читать, фильмы смотреть, любоваться природой, ехать в автобусе, мыть полы, разговаривать с человеком, шить и вышивать, сажать деревья и цветы, ухаживать за животными. А кто-то говорит, что скучно в монастыре. Странно. Тогда в каком месте должно быть не скучно, если Бог внутри нас? Живое общение с Богом — это не что-то абстрактное и непостижимое, а повседневная реальность.

Смотрели с сестрами прекрасный фильм о Святой Земле. Там прозвучали слова о том, что красота православной веры не пленяет и не подавляет наш дух. И насильно не навязывается.

*27 июня 2015 года*

В последнее время всё чаще слышу упрёк, что не умею общаться с людьми. Очень хорошо, когда близкие прямым текстом говорят о моих недостатках. Прочитала старческие советы, что богопознание невозможно приобрести книгами, чтением, а только молитвенным деланием, плачем и воплем о своих грехах. Ну, здесь я не совсем согласна, читать тоже нужно.

*7 июля 2015 года. Рождество Пророка,  
Крестителя и Предтечи Господня Иоанна*

Иоанн Предтеча родился! Первый мученик за Христа, величайший из пророков Нового Завета, наставник постников и пустынников, можно сказать, первый монах, носивший пояс кожаный, славный проповедник покаяния. Он тоже, как и Дева Мария, родился святым от праведных родителей. И теперь у Престола Господня стоит рядом со Христом. Земной ангел и небесный человек. Имя Иоанн означает «милость Божия». Про-



роче и Предтече Иоанне, обнови душу мою покаянием, яко вторым крещением омываяй прародительный грех!

*11 июля 2015 года*

Инокания Е. в 28 лет считает себя очень зрелым, умудрённым человеком. Я когда-то в 15 думала, что уже всего достигла в плане взрослости. Познала любовь, жизнь, все премудрости человеческих отношений. Откуда такая самоуверенность? Не только великие старцы, но и все философы древности, дожив до преклонных лет, сокрушались, что ещё ничего не узнали.

*19 августа 2015 года*

Во время Преображения Господня апостолы поняли, в чём спасение. В этот день Господь явил ученикам Своим небесную духовную славу, утешил их в скорбях земного странствования.

*31 августа 2015 года*

Непонимание друг друга гораздо сложнее, а одиночество для монаха — это благо. Рядом с человеком приходится слушать его, тратить душевные силы, думать и переживать о его делах. А в одиночестве мысли более-менее собираются. И это время можно посвятить Богу, Он открывается больше в уединении. Святые отцы говорят, что «через язык расточается богатство души». Какое там богатство, если не могу толком ничего посоветовать, когда сестра спрашивает, из-за этого она обижается. Выходит, непонимание с моей стороны — следствие моей рассеянности.

Мысли всегда перескакивают с одной на другую. Не зря же в песне поётся: «Мои мысли, мои скакуны...» Когда-то я думала, что могу внимать своему сердцу и устремлять его к Богу. А тут хоть бы научиться мысли удерживать! Если мысли привыкли блуждать, ум приходит в уныние даже от молитвы.

«Я люблю всех, но не могу пребывать одновременно и с Богом, и с людьми... Все Силы Небесные имеют одну волю и единодушно славят Бога; на земле же всякий человек имеет свою волю и помыслы людей различны» (преподобный Арсений Великий).

*5 сентября 2015 года*

Господь обличает нас в грехах, показывает наши раны только для того, чтобы вылечить их. Уехала послушница Х.. Сами виноваты, что позволили этому случиться. Вера наша слабая, лень превосходит всё, что нажито скорбями и трудами. Лень просто уничтожает эти малые плоды. И поэтому ничего у нас нет. Стыд и позор. Но, может, и к лучшему — хуже, если бы после пострига ушла.

*13 сентября 2015 года*

Российские военные направились в Сирию. Господи, да что же это такое: русские везде вмешиваются. Нужно доказать, что Россия более надёжный союзник, чем США, самоутвердиться, проверить в боевых условиях новое оружие. А наши солдаты и офицеры вновь будут погибать, выполняя интернациональный долг. В газетах пишут, что обострение конфликта на Ближнем Востоке является началом Третьей мировой войны. Война,





на самом деле, уже давно идёт. Почти все страны охвачены пожаром вооружённых столкновений и терактов. Ещё состояние душ: агрессия, бунты, выступления политических партий, гнев людей вообще — разве это не мировая война?

27 сентября 2015 года.

Воздвижение Креста Господня

На Голгофе Крест Христов пронзил воздушное пространство, где живут демоны. Небо — это состояние бытия, где всё наполнено Богом. А физическое небо как слои атмосферы — это другое. Бог всегда с нами: в Церкви, в Евхаристии, в мире, в душе.

2 октября 2015 года

Всё-таки считаю, что к монашеской жизни надо готовиться в миру и не один год. Как в рассказе И. Бунина «Чистый понедельник» не бывает в наше время. Даже по духовным законам такого быть не может. Или бывает очень редко, в исключительных случаях. Вчера была с мужчиной (пардон), а сегодня уже в святой обители.

9 октября 2015 года

Перечитала «Чистый понедельник». Нет, не всё так безнадежно, она готовилась. Точнее, интересовалась монастырями и ходила в кремлёвские соборы. Ее друг (автор) подозревал: «Похоже было на то, что ей ничего не нужно: ни цветы, ни книги, ни обеды, ни театры, ни ужины за городом». Она «была молчалива, всё что-то думала, всё как будто во что-то мысленно вникала». А потом призналась, что хочет уйти в монастырь! Какая же битва шла в её душе? Может быть, она боролась со своими плотскими желаниями, но не могла преодолеть. Страстно любя эти рестораны, прогулки, роскошные наряды, она хотела вырвать это всё из своего сердца, но не знала, когда и как. А может быть, раздумывала: выходить замуж или идти в монастырь? Этот вопрос мучает и некоторых современных девиц. И, наконец, решила, отрезав своё прошлое.

Меня так захватило живое красочное описание дореволюционной Москвы, что даже отвлеклась от поворотов судьбы безымянной героини. Как потом, в изгнании, Бунин страдал без этой дивной Москвы, созерцая чужие красоты Парижа...

3 ноября 2015 года

Интересно, какие основания были у Петра I считать монахов дармоедами? Сейчас дела гораздо хуже. Большинство современных монастырей просто колхозы, где собрались ребята или девчата, которые умеют трудиться, петь и читать, а духовного делания нет.

Иностранцы говорили о Руси, что это один сплошной монастырь. Хотя и раньше всё было: и прелюбодеяние, и преступность, и злословие. И неверующие были. Люди так же отвергали Бога и отступали от веры.



29 ноября 2015 года

Самый тёмный час бытия бывает перед рассветом. Проснулась среди ночи и вспомнила, что есть понятие «глобальная монашеская молитва за весь мир». Нет, такое бремя мне не понести. Счастлив тот монах, кто может ночью помолиться, а у меня плоть преобладает над духом.

25 декабря 2015 года

Господи, не дай нам отпасть от Тебя, не дай усомниться в Тебе! Знакомый иеромонах уходит из Церкви, сан с себя снимает. Это страшно. Хотя такое случалось всегда, но в наше время как-то особенно часто дьявол подчиняет себе служителей Христовых. А Господь попускает человеку впасть в это искушение. Может быть, для его же вразумления.

«Знаем мы и убеждены в том, что отпадение от Церкви в раскол ли, в ересь ли, в сектантство ли есть полная погибель и духовная смерть. Для нас нет христианства вне Церкви. Если Христос создал Церковь и Церковь — Тело Его, то оторваться от Тела Его — значит умереть», — великие слова священномученика Илариона (Троицкого).

8 января 2016 года. Собор Пресвятой Богородицы

Бог вынужден был сойти на землю, чтобы приблизить к себе человека.

16 января 2016 года

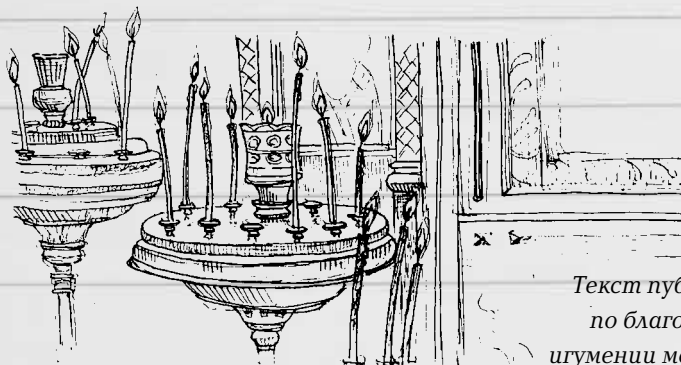
Святой мученик Гордий жалел о том, что не может умереть за Христа многократно!

17 февраля 2016 года

Один наш работник у меня спросил: «Почему люди в монастыре становятся как зомбированные?» Я попыталась было ему рассказать о внутренних переживаниях, об углублении в себя, о молитвенном сосредоточении и тихой радости общения с Богом. Но ему это было не просто непонятно, а вообще недоступно. Для него я говорила как бы на другом языке. Сам он зомбированный, живёт как одноклеточное существо и даже не осознаёт этого.

5 марта 2016 года

Когда закончится борьба с греховным естеством? В конце земного пути, когда пропоют «со святыми упокой». Вопрос в том, буду ли я со святыми?.. Земная жизнь — кратковременная вспышка перед вечностью. ♦



Текст публикуется  
по благословению  
игумении монастыря





Икона святителя Алексия с житием.  
Конец XV века (около 1481 ?)  
Дионисий и мастерская. Москва.  
Государственная Третьяковская галерея



# Святитель Алексий Московский: держатель Руси

Святитель Алексий жил в то время, когда Русь начала оправляться от почти двухсотлетнего монголо-татарского ига, русский уже не трепетал при виде татарина, князья почувствовали некую самостоятельность, но свободу нужно было взрастить и отвоевать. Митрополит Московский Алексий стал пестуном и наставником одного из освободителей – святого князя Дмитрия Донского



## Благого корене благая отрасль

Бояре Бяконты, Феодор и Мария, были выходцами из Черниговского княжества. И сам глава семейства, и его дети – младшие братья святителя Алексия – играли важную роль в московской политической жизни того времени. Брат святителя Феофан (Фофан) стал родоначальником бояр Фофановых, а Александр, прозванный Плещеем, начал династию Плещеевых. Не лишне напомнить, что две их сестры, Иулиания и Евпраксия, основали монастырь (ныне Зачатьевский в Москве) и были причислены к лику святых. Так что это благочестивое семейство и Церкви и миру дало немало.

Будущий святитель родился осенью 1304 года. В день его рождения праздновалась па-

мять святого Симеона, поэтому его так называемым «прямым именем» было имя Симеон, а в крещении его называли Елевферием (просторечный вариант – Алефир, Алфер). Крестным отцом старшего сына знатного боярина Феодора стал Иоанн Калита, тогда ещё совсем юный.

Когда отрок пошел, его отдали учиться грамоте, и, видимо, учился он охотно, но имел и увлечения, присущие возрасту. В частности, иногда ловил птиц. Однажды, расставив силки, отрок заснул. И вдруг во сне услышал голос: «Алексий, зачем напрасно трудишься? Будешь ловцом людей». Что было особенного в этом гласе Свыше, назвавшем мальчика его будущим монашеским именем, знает только сам святитель Алексий, воспринявший его как





### Рождество (пя)таго Елѣѣферія

призыв к новой жизни и после серьёзного размышления поступивший в Богоявленский монастырь в Загородье (Китай-город в позднейшей Москве), настоятелем которого был брат преподобного Сергия Радонежского Стефан. Он же и постриг его в монахи на двадцатом году жизни. В постриге Елевферий получил имя Алексей.

#### В порядке исключения

Естественно, инок Алексей начал активно следовать русской аскетической традиции — пения, бдения и пощения стали стержнем его жизни. «Всяко благоизволение иноческого жития исправле и всяко писание Ветхого и Нового Завета проиде», — так говорится о нём в житии. Поскольку Богоявленский монастырь был почти придворный, на молодого инока скоро обратил

внимание великий князь Симеон Гордый (старший сын великого князя Иоанна Калиты и его первой супруги княгини Елены) и тогдашний Первосвяtitель митрополит Феогност. Последний приблизил юношу к себе.

«По инициативе Великого князя Симеона Иоанновича Гордого (принимая во внимание свидетельство летописного рассказа, не ранее 1344) Алексей был назначен наместником престарелого митрополита Феогноста и переселился на митрополичье подворье. Возможно, в период наместничества он выучил греческий язык. Митрополит Феогност ещё при жизни благословил Алексея «в своё место митрополитом». 6 декабря 1352 года митрополичий наместник был рукоположён во епископа Владимирского. Специально для этого на короткое



ОДНАЖДЫ, РАССТАВИВ СИЛКИ ДЛЯ ПТИЦ, ОТРОК ЗАСНУЛ.  
 И ВДРУГ ВО СНЕ УСЛЫШАЛ ГОЛОС:  
 «АЛЕКСИЙ, ЗАЧЕМ НАПРАСНО ТРУДИШЬСЯ? БУДЕШЬ ЛОВЦОМ ЛЮДЕЙ».  
 ЧТО БЫЛО ОСОБЕННОГО В ЭТОМ ГЛАСЕ СВЫШЕ,  
 НАЗВАВШЕМ МАЛЬЧИКА ЕГО БУДУЩИМ МОНАШЕСКИМ ИМЕНЕМ,  
 ЗНАЕТ ТОЛЬКО САМ СВЯТИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ  
 ВОСПРИНЯЛ ЕГО КАК ПРИЗЫВ К НОВОЙ ЖИЗНИ

время была восстановлена Владимирская епископия, упразднённая в 1299 году в связи с переселением Киевских митрополитов во Владимир. После возведения Алексия в сан митрополита кафедра вновь была ликвидирована. В Константинополь было направлено посольство от Великого князя Симеона Иоанновича и митрополита Феогноста для получения согласия Патриарха на утверждение кандидатуры Алексия в качестве русского Первосвятителя. Уже в это время роль Алексия в государственных делах Великого княжества Московского была весьма велика: согласно духовной грамоте Великого князя Симеона († 26 апр. 1353), будущий митрополит оставался советником его младших братьев — князей Ивана и Андрея. (Впрочем, эти пожелания осуществились, вероятно, не в полной мере, так как Иван, уцелевший в отличие от Андрея во время эпидемии чумы, находился под сильным влиянием своих бояр и в первую очередь шурина — тысяцкого Василия Вельяминова)».

Когда посольство от великого князя вернулось в Москву, святитель Алексей отправился в Константинополь. Надо отметить, что ему пришлось по дороге завернуть в Орду и получить своего рода подорожную от жены хана Джанибека Тайдулы. Это была охранная грамота, позволившая святителю и сопровождающим его лицам беспрепятственно путешествовать по земле, считавшейся ханским владением.

Год святитель провел при дворе Константинопольского Патриарха Филофея, обучаясь премудростям верховного руководства Церковью (митрополией). В настольной грамоте Патриарха Филофея, выданной 30 июня 1354 года, подчёркивается, что святитель Алексей, не будучи греком, в порядке исключения за добродетельную жизнь поставляется митрополитом. В помощь ему выделили экзарха Георгия Пердику, который несколько лет провёл со святителем, помогая ему в трудах.

### СКОРБИ ЦЕРКОВНЫЕ

В это время правитель Литвы великий князь Ольгерд очень хотел на своей территории, которая охватывала значительную часть земель Южной Руси, поставить своего митрополита, чтобы не зависеть от восточнорусских первосвятителей.

Кандидатура у него была. Ставленник Ольгерда (или его брата Любарта) инок Феодорит, не получив благословения в Константинополе, был совершенно неканонично рукоположён Болгарским Патриархом Феодосием в Велико-Тырново. Его приняли в Киеве. Кроме того, на литовскую митрополию был поставлен тверской инок Роман (который уж точно был креатурой Ольгерда), его рукополагал Константинопольский Патриарх Каллист в 1355 году, поэтому русский Первосвятитель с этого времени вынужден был считаться с разделом своей митрополии.

«Вернувшись на Русь, митрополит Алексей поставил епископов: Игнатия в Ростов, Василия в Рязань, Феофилакта в Смоленск и Иоанна в Сарай. Но уже через год после возвращения — осенью 1355 года — он отправился вновь в Константинополь (куда ещё раньше прибыл его соперник Роман) решать вопрос о правомочности раздела митрополии. По словам летописца, «тамо межи ими бысть спор велик и гръцем дары от них великы». Вопрос был с трудом урегулирован, и святитель Алексей зимой 1356 года вернулся на Русь. На обратном пути он попал в бурю на Чёрном море и дал обет в случае спасения основать монастырь. По этому обету был создан монастырь в честь Нерукотворного образа Спасителя в Москве».

В этой обители святитель ввёл общежительный устав. Первым игуменом был ученик преподобного Сергия святой Андроник, и монастырь впоследствии стал называться его именем.

Летом 1357 года хан Джанибек почти в ультимативной форме потребовал от владыки Алексия явиться в Орду по своеобразному поводу.



Три года назад ослепла супруга хана, Тайдула. Слыша, что Бог творит многие чудеса по молитвам святого Алексия, Джанибек послал грамоту к великому князю московскому Димитрию Иоанновичу с требованием прислать к нему митрополита. Там между прочим было заявлено: «Если ханша получит исцеление по молитвам того человека, ты будешь иметь со мною мир. Если же ты не пошлешь его ко мне, то я разорю огнём и мечом твою землю». Вот так. Ни больше, ни меньше.

Когда этот ультиматум Джанибека пришёл в Москву, митрополит Алексей, конечно же, опечалился. Будучи человеком смиренным, он считал, что такой подвиг ему не по силам. Однако, уступая просьбам великого князя Димитрия, он всё-таки отправился в Орду. Перед этим он вместе с духовенством отслужил молебен в Успенском соборе Кремля перед мощами святителя Петра. Во время молитвы свеча у гроба святого чудотворца Петра зажглась сама собой, и все видели это чудо. Владыка Алексей ободрился и понял, что путешествие его будет благополучно. Взяв некоторую часть воска от загоревшейся самой по себе свечи, он изготовил из него свечку поменьше и вместе со своим клиром стал готовиться в дорогу, твёрдо уповав на милость Божию.

Ещё до прибытия митрополита в столицу монголо-татар ханша Тайдула во сне увидела святителя Алексия в архиерейской одежде, окружённого духовенством. Проснувшись, она приказала изготовить драгоценные облачения для архиерея и священников — подобные тем, что видела во сне. Когда святой Алексей приближался к столице татар, Джанибек вышел ему навстречу со свитой и встретил с почётом. Святитель зажгёт малую свечу, которую взял с собой, и начал молиться о выздоровлении ханши. После продолжительной молитвы он окропил освящённой водой Тайдулу, и та сейчас же прозрела. Хан со своими приближёнными и все присутствовавшие были потрясены и прославили христианского Бога. Почтив Алексия и бывших с ним и щедро наградив, Тайдула отпустила их с миром.

«Сохранился ярлык, данный в ноябре 1357 года Тайдулой Первосвятителю, традиционный по содержанию: согласно ярлыку, Русская Церковь, молящаяся за ханов, освобождается от всех даней, поборов и насилий со стороны светских властей. По позднему преданию (не получившему подтверждения при археологических раскопках), кроме ярлыка в благодарность за исцеление Тайдулы митрополит получил также земельный участок в Московском Кремле, занятый ордынским подворьем (или ханскими конюшнями). Так или иначе, но в 1365 году в Кремле святитель заложил каменный храм во имя Чуда архистратига Михаила в Хонех и основал при нём Чудов монастырь. Согласно житию, святой Алексей вёл в Орде в присутствии хана прение о вере. Во время пребывания его в Орде здесь началась междоусобица («замятня»), вызванная болезнью хана Джанибека и его убийством, но митрополит благополучно вернулся на Русь».

Поскольку литовский князь Ольгерд захватил Брянское княжество и его митрополит Роман распространил на него свою власть, то опять встал вопрос о границах митрополии. В январе 1359 года святитель Алексей отправился в Киев. Когда он добрался туда, то был арестован слугами Ольгерда, обобран до нитки и посажен в тюрьму. Чудом митрополит спасся и в 1360 году вернулся в Москву.

«Церковная политика Ольгерда не давала святителю Алексию возможности компромисса, позиции невмешательства в борьбе между двумя соперничавшими политическими центрами — Москвой и Литвой. Великому князю литовскому нужно было не сотрудничество с Православной Церковью, а её подчинение его политическим планам. Язычник, стоящий во главе государства, подавляющее большинство населения которого составляли православные, женатый дважды на русских княжнах и связанный брачными союзами с православными князьями, Ольгерд не мог, разумеется, игнорировать существование Церкви, но смотрел на неё главным образом как на вспомогательный инструмент своей

**Святитель Алексей зажгёт малую свечу и начал молиться о выздоровлении ханши. После продолжительной молитвы он окропил освящённой водой Тайдулу, и та сейчас же прозрела. Хан со своими приближёнными и все присутствовавшие были потрясены и прославили христианского Бога**





Изго (пя)таго Алексеа, егоже молитвами (по)ими  
спрагепа агарян(по)сто царицоу

внешней и внутренней политики. Обязательным условием своего обращения в Православие и Крещения языческой Литвы в переговорах со Вселенским Патриархом он ставил создание особой подвластной ему митрополии. Такая митрополия за годы его правления создавалась дважды (в 1355 и 1375 гг.), однако ответного шага за этим не последовало — сам Ольгерд крестился, по преданию, только на смертном одре (а по свидетельству немецких источников, умер язычником). Поэтому, по всей видимости, митрополит Московский даже не колебался в своём выборе между упорным огнепоклонником и православными московскими князьями, чьи предки в своё время оказали существенную поддержку свя-

тому митрополиту Петру в трудную для него минуту.

Периоды сравнительно мирных отношений между Ольгердом и русским Первосвятейтелем были нечасты и непродолжительны. Наиболее значительный из них пришёлся на 1363 — 1368 годы, когда после смерти митрополита Романа (1362) святой Алексей ездил в Литву и, очевидно, достиг там какого-то соглашения с великим князем, в результате чего поставил епископа в Брянск. Затем следующим летом митрополит крестил в Твери дочь Ольгерда, привезённую из Литвы её бабкой, вдовой тверского князя Александра Михайловича Анастасией».

В это время умер великий князь Иоанн Иоаннович. Московский тысяцкий, традици-





Погтииъ же и отпусти ц(а)рь Алексеа  
и бышихъ съ нимъ гестми і дары многи

онно опекавший малолетство великого князя, тоже скончался в 1365 году, и регентом при юном Дмитрие Иоанновиче стал московский Первосвятытель.

Ввиду малолетства Дмитрия Иоанновича в 1358 году великокняжеский ярлык выпросил себе в Орде суздальский князь Дмитрий Константинович. Святытель Алексий должен был благословить суздальского князя на великое княжение, но решительно отказался исполнить его просьбу жить во Владимире, оставаясь отцом и наставником для юного Дмитрия Иоанновича. Опора на высокий авторитет Первосвятытеля позволяла Дмитрию Иоанновичу не обращать внимания на ярлыки, выдаваемые ордынскими ханами его соперникам.

В Орде всё это время кипели политические распри; каждый год появлялось по несколько ханов, которые благополучно уничтожали друг друга. В 1362 году было два хана-соперника, и у одного из них подрастающий Дмитрий Иоаннович получил ярлык на великое княжение, что заставило Дмитрия Константиновича удалиться из Владимира. Владыка Алексий с радостью благословил своего питомца на великое княжение чудотворной иконой Божией Матери Владимирской. Он был опорой его власти и первым советником великого князя Дмитрия.

Одновременно святытель «Алексий стремился не допустить преобладания пролитовских сил в тех севернорусских княжествах, где они имелись (семейство князя Александра



В 1362 году было два хана-соперника, и у одного из них подрастающий Дмитрий Иоаннович получил ярлык на великое княжение. Митрополит Алексей с радостью благословил своего питомца на княжение чудотворной иконой Божией Матери Владимирской. Он был опорой его власти и первым советником великого князя Дмитрия

Михайловича в Твери, зять Ольгерда князь Борис Константинович Городецкий в Нижегородском княжестве), выступая в качестве верховного арбитра во внутридинастических расприх. При верности интересам Москвы его политика была в этих вопросах весьма взвешенной и не носила характера грубой и неприкрытой поддержки «своих» против «чужих». Даже тверское летописание (Рогожский летописец), сохранившее наибольшее число известий о деятельности митрополита Московского и настроенное по отношению к нему не слишком дружелюбно, лишь однажды, в связи с насильственным задержанием в 1368 году в Москве князя Михаила Александровича, содержит прямое обвинение в адрес святителя (при этом следует иметь в виду, что для того времени подобное насильственное задержание было весьма мягкой формой давления на тверского князя с целью подписания мирного договора на московских условиях). Во всех известных по источникам спорных ситуациях святитель выступает как поборник освященной временем традиции».

Когда митрополит Алексей осознал, что вскоре предстанет пред Господом, он задумался о преемнике. Конечно, ему хотелось, чтобы первосвятительский престол занимал человек святой жизни, и он вызвал преподобного Сергия Радонежского, чтобы предложить ему это служение. Но преподобный, по смирению, отказался.

Причастившись Святых Христовых Таин, митрополит Московский Алексей преставился в «заутреннюю годину» 12 февраля 1378 года. Хоронили его князья, епископы и весь православный московский люд. По настоянию вели-



Святый Алексей призвал  
преподобного Сергия  
беседа с ним

кого князя святитель был погребён в соборе Чудова монастыря, возле алтаря. Почитание святого началось практически сразу после его кончины, ещё при жизни его питомца великого князя Дмитрия Донского.

Мощи святителя Алексея пребывают в московском Богоявленском кафедральном соборе в Елохове. ♦

#### Использованная литература:

1. Житие святого отца нашего Алексея, митрополита Московского и всея России чудотворца. [https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/149](https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/149)
2. Турилов А.А. Святитель Алексей. Православная энциклопедия. <http://www.pravenc.ru/text/81755.html>



# Монастырский Вестник

Официальное периодическое издание  
Синодального отдела по монастырям и монашеству  
№ 1[45] январь 2018 г.

Свидетельство о регистрации  
СМИ ПИ ФС 77-57229 от 12 марта 2014 г.

Без возрастных ограничений

Учредитель — Религиозная организация  
«Синодальный отдел по монастырям  
и монашеству Русской Православной Церкви»



Фото: Кристина Иванова.  
Рождества Богородицы  
женский монастырь Ростова Великого

Главный редактор — игумен Пётр (Еремеев),  
наместник Высоко-Петровского  
ставропигиального мужского  
монастыря г. Москвы

Выпускающий редактор — Христина Полякова

Редакция:  
Михаил Первушин  
Сергей Кириллов  
Даниил Аффрин  
Лидия Чуплыгина (дизайн и верстка)  
Ирина Володина (корректор)

Авторы:  
Игуменья Феоксения  
Инокания Татиана (Соколова)  
Анастасия Михалос  
Елена Галкина  
Денис Халфин  
Ирина Дмитриева

Фото:  
Инок Макарий (Семенюк)  
Елена Галкина  
Денис Халфин  
Демид Иванов

Распространение: Александр Свалов  
тел.: 8 (495) 796 14 95  
эл. почта: 28petrovka@gmail.com

Адрес редакции: 127051,  
Россия, Москва,  
ул. Петровка 28/2,  
Высоко-Петровский  
ставропигиальный мужской  
монастырь г. Москвы  
e-mail: mon\_vestnik@mail.ru

Тираж 4000 экз.  
Отпечатано APCPublishing,  
127550, Москва, Дмитровское ш., 45



<http://monasterium.ru/>

